



Gölbaşı su tesisatı ve barajı açıldı

Nafia Vekilinin nutku

General Ali Fuad Cebesoy Gölbaşı muazzam su tesisatını açtıktan sonra Bursadan hareket etti

Bursa 31 (Hususi) — Nafia Vekili General Ali Fuad Cebesoy, İstanbul'a gitmek üzere bugün şehrimizden hareket etmiş, hükümet, belediye, Parti erkânı tarafından uğurlanmıştır.

Muazzam su tesisatı

Bursa 31 — Nafia Vekili Ali Fuad Cebesoy bugün öğleden sonra kadın erkek binlerce kişiden ibaret halkın ve köylünün alkışları arasında Gölbaşı mevkiindeki muazzam su tesisatı ile barajını merasimle açmıştır.

Vali, komutan, daire müdürleri ile Parti erkânının da hazır buldukları merasime başlanırken bir köylü vatandaş Cumhuriyet idaresinin başarısını eline meydana getirilen büyük işleri minnet ve şükranla ifade etmiş ve valimiz Refik Koraltan da heyecanlı bir hitabede bulunmuştur.

Nafia Vekilinin nutku

Müteakiben kürsüye gelen Nafia Vekili Ali Fuad Cebesoy bir nutuk irad etmiştir. (Devamı 8 inci sayfada)



Nafia Vekilinin Egede tetkikatı esnasında alınan bir resmi

Cephelerde faaliyet arttı

Şimal denizi üzerinde de İngiliz Alman tayyareleri çarpıştılar

Londra 31 (Hususi) — Bugün öğleye doğru İngiliz sahillerine yaklaşan Alman tayyareleriyle İngiliz tayyareleri arasında bir hava muharelesi olmuştur. Sahile hiç bir bomba atma muvaffak olamayan Alman tayyareleri tard edilmiştir.

İki Alman tayyaresi düşürülmüştür. Londra 31 — İngiliz tayyareleri, bu sabah Shetland adalarına yaklaşmış olan Alman tayyareleri kaçmağa mecbur etmişlerdir. Bir Alman tayyaresi olduğu zannedilen diğer tayyarenin Orcades

adaları üzerinde uçmakta olduğu görülmüş ve tayyare dafi topları tarafından firara icbar edilmiştir. Bir şehrin sokaklarına mermiler düşmüştür. Tehlike işaretleri 40 dakika devam etmiştir. (a.a.)

Garb cephesinde

Paris 31 (A.A.) — Dünkü gün Fransız ve Alman topçuları, Sarre ile Vosges'lar arasında büyük bir faaliyet göstermişlerdir. Maamafih bu faaliyete bakarak hatları (Devamı 3 üncü sayfada)

Millî küme maçları dün başladı

Galatasarayla Fenerbahçe, Vefa ile Beşiktaş berabere kaldılar

Ankarada Muhafızgücü Gençlerbirliğini yendi, İzmirde de Altay Altınordu ile berabere kaldı

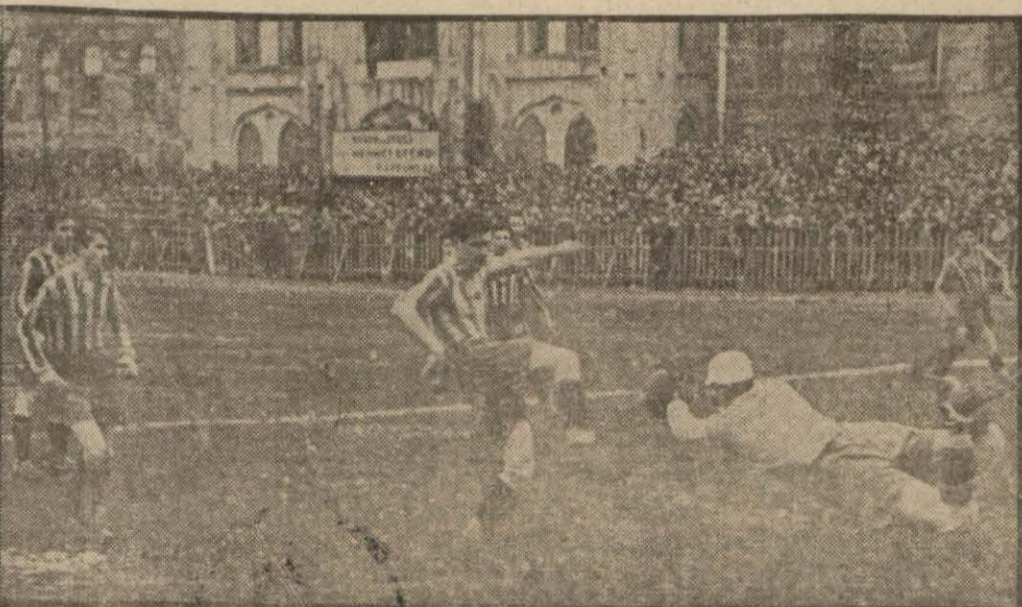
Millî küme maçlarının ilk karşılaşmaları dün İstanbul, Ankara ve İzmirde başlamıştır. İstanbuldaki Galatasaray - Fenerbahçe, Vefa - Beşiktaş maçları Taksim stadında binlerce kişi tarafından heyecanla takib edilmiştir. Ankara ve İzmirdeki maçlar da aynı alâkayı toplamış, çok güzel olarak cereyan etmiştir.

İstanbul maçları:

Beşiktaş 2 — Vefa 2

Oyuna Vefanın hücumu ile başlandı. Beşiktaş hemen mukabil akına geçtiği zaman Vefa aleyhine bir korner oldu.

Sağdan gelen korner Vefa kalesini kaçırdığı bir sırada Şeref uzaktan çektiği bir şütle üçüncü dakikada ilk golü yaptı. (Devamı 6 ncı sayfada)



Dünkü Galatasaray - Fenerbahçe maçından heyecanlı bir sahfa

Bükreşteki Sovyet heyetinin teminatı

Sovyetler Romanyaya tecavüz etmiyecekler

Bükreşteki Sovyet heyeti azasının sözleri: "Almanların işini kolaylaştırmak niyetinde değiliz!,"

Molotofun son nutku Alman mahfellerinde hayretle karşılandı

Rumen ticaret heyeti Londraya gitti

Çemberlayn yarın uzun beyanatta bulunacak

Londra 31 (Hususi) — Avam Kamarası Salı günü tekrar içtimalarına başlayacaktır. Çemberlayn Salı günü Kamarada mühim beyanatta bulunacak. Bilhassa geçen Perşembe günü Londrada toplanan yüksek harb konseyinin kararları etrafında izahat verecektir.

Fransada iktisadî komite teşekkül etti

Londra 31 (Hususi) — Fransada sekiz nazırdan mürekkebe bir iktisadî komite teşekkül etmiştir. Komiteye başvekil muavinisi riyaset edecektir.

İngiliz sefiri bu gece Londraya gidiyor

İngilterenin Ankara büyük elçisi Sir Hugessen, hükümetinden aldığı emir üzerine Londraya gitmek üzere bugün Ankaradan şehrimize gelecektir. İngiliz sefiri bugün akşama kadar şehrimizde kalacak ve gece Sempion ekspresile Londraya gidecektir. (Devamı 8 inci sayfada)

Londraya göre Sovyetlerin yeni projeleri

Bükreş 31 — Bükreşte bulunan Sovyet heyeti azası Sovyetler Birliğinin Romanyaya taarruz etmiyeceğini temin etmektedir.

Havas muhabirinin haber aldığına göre, Sovyet heyeti azası hattâ, «Bir gün Ukranyaya doğru inerek aleyhimize hareket edebilecek olan Almanların işini kolaylaştırmak niyetinde değiliz» cümlesini dahi ilâve etmişlerdir. (a.a.)

Bir Rumen ticaret heyeti Londraya gidiyor

Londra 31 (Hususi) — İngiltere ile ticarî ve iktisadî müzakerelerde bulunmak üzere bir Rumen heyeti bu akşam Bükreşten Londraya hareket etmiştir.

Londraya göre Sovyetlerin projeleri Londra 31 (A.A.) — Londra siyasi



Rumen başvekilî Tataresko

mahfellerindeki kanaate göre, Molotof nutkunda Sovyet siyasetinin herhangi bir değişikliğinden bahsetmediğinden bu nutuk İngilterede hiç bir aksülâmel (Devamı 3 üncü sayfada)

Komedi Fransez

San'atkârlarile Mülâkatlar

Mari Bel film çevirmeği sahneye çıkmaktan daha zevkli buluyor

Büyük artistin hayatına aid hatıralar

Mülâkatı yapan
Muazzez Tahsin

Kendisine Cumartesi günü saat on ikide Parkotelde randevüm vardı; fakat sevimli artist seyahat ve temsillerle o kadar yorgunmuş ki, görüşme saatimiz geçtiği halde hâlâ uyanamamış. Ben Mösyö Yonnelle konuşurken, Mari Bel onu telefona çağırdı ve onun vasıtasile beyanı mazeret ederek, öğleden sonraki matine esnasında beni Şehir tiyatrosunda kabul edeceğini bildirdi. Bizim Şehir tiyatrosunda sıkı bir disiplin olduğunu bildiğim için Mösyö Yonnelden bir kart aldım ve o sayede tiyatronun artistler kapısına yaklaştım; fakat orada:

— Yasak! diyen jandarma kadar ciddi ve vazifeshinas bir memurla karşılaştım.



Mari Bel

Kapıda Paris Soir gazetesinin Türkiye muhabiri ile Maç mecmuasının fotoğrafını çekti. (Devamı 8 inci sayfada)

Yarın Germaine Romer ile mülâkat

Şehir Haberleri

Tayyare seferlerine bugün başlanıyor

Seferler İstanbul - Ankara, İstanbul - İzmir, İzmir - Ankara ve Ankara - Adana arasında yapılacak

İstanbul - Ankara, İstanbul - İzmir, İzmir - Ankara ve Ankara - Adana arasında tayyare seferlerine bugünden itibaren başlanacaktır.

Nisanın ilk on beş gününde havaların vaziyeti dolayısıyla yalnız posta ve bagaj nakliyatı yapılacak, 15 Nisandan itibaren yolcu biletleri de verilecektir. Devlet hava yolları idaresi tayyare postalarının kalkış ve varış saatlerinde geçen seneye nazaran bazı değişiklikler yapmıştır.

Yeni tarifeye nazaran Pazardan maada hergün saat 15 de Ankaradan kalkacak olan tayyare saat 17 de İstanbula gelecek ve İstanbuldan 8,10 da kalkan tayyare Ankara'ya 10,10 da varacaktır.

Adanaya gidecek tayyare de Ankara'dan 14,50 de hareket edecek ve Adana'ya 17 de varacaktır. Adanadan 8,05 de kalkan tayyare de 10,15 de Ankara'ya varacaktır.

Ankara - İzmir postalarının Ankara -

dan kalkış saati 7,30, İzmir'e varış saati 10,15 dir. Tayyareler İzmirden 10,30 da kalkacak ve 13,15 de Ankara'ya varacaktır.

İstanbul - İzmir tayyare seferlerinin kalkış ve varış saatleri de şunlardır:

Tayyareler 8,15 de Yeşilköyden İzmir'e hareket edecek ve iki saat sonra 10,15 de İzmir'e muvasalat edecektir. İzmirden saat 10,40 da kalkacak tayyare de saat 12,30 da Yeşilköy'e gelecektir.

Öğrendiğimize göre Devlet Hava Yolları İdaresi hava seferlerinin Samsun ve Diyarbakıra uzatılması için yapmakta olduğu tetkikleri yakında bitecek ve bu hususta kat'i bir karar verilecektir.

15 Nisandan sonra tayyarelerin muhtad seferlerini yapamamak mecburiyetinde kalmaları dolayısıyla tayyare ile dönüş seyahati yapamayan gidiş - dönüş tayyare biletini hâmil yolcular demiryollarından da istifade edeceklerdir.

Millî Piyango bilet satışları sadeleştiriliyor

İlk olarak yapılan tecrübe de 10 bin bilet birden arttı

Millî Piyango Müdürü Hâmid Ortaç Ankaradan şehrimize gelmiş, İstanbul şubesinin muhtelif işleri etrafında tetkiklerde bulunmuştur.

Müdür, bu tetkikleri sırasında bilhassa satış ve bayi teşkilâtı meseleleriyle meşgul olmuştur.

Öğrendiğimize göre İdare, halkımızın Millî Piyangoya karşı gösterdiği fazla rağbet ve alâka karşısında bilet satış ve tevzi işlerini daha pratik ve müsaide şartlarla yurdun en uzak köşelerine kadar teşmil edecektir.

Bu hususun temini için alâkadar makamlarla temasa geçilmiştir. Herkes, hiç bir kayıd ve formaliteye tâbi tutulmaksızın en küçük sermaye ile de olsa millî piyango bileti satın almaktadır.

Bilet satışlarının bu suretle sadeleştirilmesi ve umumî mahiyet alışı Millî Piyango İdaresi için muvaffakiyetli neticeler verecektir.

Ötedenberi 40 bin bilet satılırken bu sayede ikinci tertib on bin ilâvesiyle 50 bin bilete çıkarılmış ve bunlar kâmilan satılmıştır.

Halk tam serili piyango biletlerine bilhassa fazla rağbet ettiğinden bu keşide olduğu gibi müteakib çekilişlerde de bu usule devam edilecektir.

Bu ayın yedisinde nihayet bulan birinci tertib üç aylık plânın son keşidesi de Ankarada çekilecektir.

Bundan sonraki keşidelerin yeni otomatik dolablarla İzmirde ve İstanbulda yapılması tasavvur edilmektedir.

Poliste:

Bir gazete müvezzine çarpan otomobil

Aksarayda Yusufpaşa mahallesinde oturan müvezzi Mustafa, dün Taksim stadyumunun önünden geçerken şoför İstavrinin idaresindeki 2073 sayılı otomobilin çarpmasıyla başından yaralanmıştır.

Yaralı tedavi altına alınmış, kazaya sebebiyet veren şoför hakkında takibata başlanmıştır.

Bir çocuk bahkandan zehirlendi

Şehrinde Mevlevihane caddesinde oturan Hanife, Saraymeydanında bir balıkçıdan aldığı toriği oğlu Bahaettine yedirmiş, bir müddet sonra çocuk zehirlenme alâmi göstermiştir.

Bu bahkandan zehirlendiği muayene neticesinde amlaşılan Bahaettin tedavi edilmek üzere Çocuk Hastanesine kaldırılmış, tesemmüm hâdisesi etrafında tahkikata başlanmıştır.

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1400	750	400
YUNANİSTAN	2340	1220	710
ECNEBİ	2700	1400	800

Abone bedeli peşindedir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Karadeniz hattı vapurlarının yaz tarifesi

Devlet Denizyolları, Karadeniz hattı yaz tarifelerinin tâtbiğine bugün itibaren başlayacaktır. Yeni tarife göre, vapurlar Karadeniz limanlarından eski tarifelerden bir gün evvel hareket edecekler ve İstanbul'a bir gün evvel geleceklerdir. Gidiş seferlerinde değişiklik yoktur.

Ticaret işleri:

Yapak ve tiftik nizamnamesi mer'iyete giriyor

Yapak ve tiftik ihraç nizamnamesi yarında nitibaren mer'iyete mevkiine girmektedir.

Hazırlanan ihraç tipleri şehrimizde bütün alâkadarlarca görülmüş, Mersin, Samsun mntakalarına da alâkalı tipler nûmuneleri gönderilmiştir.

Zeytinyağ fiyatları düştü

Son zamanlarda İtalyaya zeytinyağı ihracatı artmış ve bir ayda birkaç bin ton gibi mühim miktarda yağ ihraç edilmiştir.

Beş asırlık sanayide kullanılan bu yağın fiyatı 48 kuruştan 52 kuruşa yükseldiğinden ihracat durmuştur. Bu vaziyet dahili piyasaya da tesir etmiş ve 43 kuruş olan fiyat 41 kuruşa düşmüştür.

Almanya'ya ihraç edilecek 300 bin liralık zeytinyağın mübayaası şekil ve fiyatlarını tesbit etmek üzere Almanya'dan bir heyet gelmiş ve zeytinyağı ihraç birliğine temasa geçmiştir.

Toplantılar:

Eminönü Halkevinin İnönü zaferi günü

Eminönü Halkeviden: Türk istiklâline aid büyük zaferin ilk temel taşı olan İnönü muharebesinin yıldönümü, 1 Nisan 940 Pazartesi akşamı saat (20,30) da Evimizin Çağaloğlundaki salonunda aşağıdaki program gibi kutlanacaktır. Bu törene gelmek isteyenlerin davetiyelerini Ev bürosundan almaları rica olunur.

Program: 1 — İstiklâl marşı, Ev orkestrasından, 2 — Konferans, İnönü muharebesi ve zaferinin ehemmiyeti hakkında, 3 — Keman resitali, Konservatuar yüksek devre talebesinden (Enver Göksoy) tarafından, piyanoda (Bayan Heğ) refakatile.

Bir yangın başlangıcı

Eyübdede Akarçeşme caddesinde Sirkeci çıkması sokağında Bediaya aid evin alt katından dün yangın çıkmış, itfaiyenin müdahalesiyle sirayetini meydana verilmenden söndürülmüştür.

Yangının ne suretle çıktığı tahkik edilmektedir.

Beşiktaşta bir kahveciyi öldüren iki sandalacı yakalandı

Suçluların ikisi de cinayeti birbirlerinin üzerine atıyorlar, maktulün cesedi morga kaldırıldı

Evvelki akşam geç vakit Beşiktaşta eski bir kin yüzünden bir cinayet işlendiğini, Hakkı ve Rasim adlarında iki sandalacının bir kahveciyi bıçakla vurarak öldürdüklerini ve bu arada maktulün kardeşini de yaradıklarını dün yazmıştık. Vak'a etrafında aldığımız mütemmim malûmata nazaran cinayetin sebepleri ve ika tarzı şudur:

Cinayetin failleri olan Hakkı ile Rasim Rizenin Pazar kazasına bağlı Zenet köyü halkındandırlar ve Beşiktaş iskelesinde sandalçılık yapmaktadırlar. Maktul Mehmed de aynı iskelede çalışmakla beraber o civardaki sandalacılar kahvesini işletmektedir.

Bundan üç dört sene evvel katillerle maktul Mehmedin kardeşi Arif arasında adliyeye intikal eden ve sonunda berasetle neticelenen bir hâdiseye geçmiştir. Bu sebepten Rasim ve arkadaşları Hakkının maktul Mehmedle araları o zamandanberi açık bulunmaktadır.

Sövlendiğine göre, Hakkının maktul Mehmede 250, Rasimin de 400 kuruş kahve parasından borçları vardır.

Evvelki akşam, sandalacı Rasimle Hakkı bir meyhanede kafaları tutsu ledikten sonra geç vakit Mehmedin kahvesine gelmişler, bir masaya oturmuşlardır.

Bir müddet birbirleriyle lâfa dalan iki arkadaş kendilerine ehemmiyet verilmeyişine «ne iceceksiniz!» diye sorulmamasına fena halde icerlemişler ve hiddetle kahveci Mehmed'i yanlarına çağırarak:

«— Bize ne diye kahve yapmıyor sun... Biz adam değil miyiz?» diye çukmuşlardır.

Kahveci Mehmed, iki sandalacıya evvelâ eski borçlarını temizlemelerini hatırlatmış ve kendilerine bu sebepten kahve yapamayacağı cevabını vermiştir.

Kahvecinin bu mukabelesi esasen çok sarhos bir halde bulunan Rasimle Hakkıyı bü-bütün iğzab etmiş olacak ki; birdenbire bıçaklarını çekerek Mehmedin üzerine saldırmışlar ve vurmağa başlamışlardır.

Birbirini takip eden bu bıçak dar-

belerile kahveci kanlar içinde yere serilmiş, o anda kahvede bulunan bütün müşteriler, gözlerinin önünde cereyan ediveren bu vak'anın dehşetinden ne yapacaklarını şaşırılmışlardır.

Bu sırada kahve ocağında bir işle meşgul olan maktul Mehmedin kardeşi Arif, ağabeyinin hücumu uğraması karşısında kendisini tutamamış, mütevacizlerin üzerine atılmıştır.

Bu müdahaleye de ellerindeki bıçaklarla mukabele eden suçlular, bu seferde onu yaralamışlar ve etrafın telâşından istifade ederek dükkândan kaçıp gitmişlerdir.

Hâdiseye zabıtaya bildirilmiş, gelen memurlar yarası çok ağır olan Mehmedle kardeşi Arifi hastaneye kaldırmışlardır.

Bunlardan Mehmed bir müddet sonra aldığı yaraların tesiriyle ölmüştür. Zabıta, cinayeti müteakib firar eden suçluların peşine düşmüş, Hakkıyı dün sabah Fındıklıdaki odasında, Rasimi de dün akşam geç vakit Beşiktaşta gizlendiği bir evden kaçarken yakalamıştır.

Cinayetin tahkikatına Müddiumu muavininlerinden İhsan el koymuş, vak'a etrafındaki tetkikatını Beşiktaş emniyet âmirliğinde yapmıştır. Dün geç vakit sorguları yapılan suçlular, cürmü birbirlerinin üzerine atmaktadırlar.

Katili tayin edebilmek için Mehmedin ölümüne hangisinin kullandığı bıçağın sebep olduğu araştırılmaktadır.

Adli safahatın bu bakımdan inkişafı için maktulün cesedi Morga kaldırılmıştır.

Cinayet bu zaruri ve kanuni sebepler dolayısıyla meşhud suçlar kanunu haricinde kalmış bulunmaktadır.

Bir amele vapur ambarına düştü

Haliçede demrli bulunan Meşale vapurunda çalışan kömür amelesinden Yusuf, dün vapurun ambarına düşmüş belinden yaralanmıştır. Yaralı amele tedavi edilmek üzere Beyoğlu hasta-hanesine kaldırılmıştır.

İstanbul Belediyesi İlanları

İtfaiye müdürlüğü için lüzumu olan bir adet komple projektör açık eksiltme suretile satın alınacaktır. Tahmin bedeli 1230 lira ve ilk teminatı 92 lira 25 kuruştur. Şartname zabıt ve muamelât müdürlüğü kaleminde görülecektir. İhale 12/4/940 Cuma günü saat 14 de daimî encümente yapılacaktır. Taliplerin ilk teminat makbuz veya mektupları ve 940 yılına aid ticaret odası vesikalariyle ihale günü muayyen saatte daimî encümente bulunmaları. (2405)

Beyoğlu Vakıflar Müdürlüğü İlanları

Muammen kıymeti

Lira Kuruş

1620	00	Kamerhatun mahallesinin eski Keklik yeni Zerrin sokağında eski 25 yeni 36 numaralı kârgir beş odalı hane.
1512	00	Meşrutiyet mahallesinin eski Yenimahalle yeni Kodaman sokağında eski 28 yeni 58 numaralı aşıp 7 odalı hanenin nisif hissesi.
598	38	Kemankeş Kara Mustafa paşa mahallesinin Çömlekçi ve Kılıçpaşa caddesinde eski 11, 13, 15 yeni 15, 17, 19 numaralı üstünde odaları bulunan üç bab kârgir dükkânın 2/21 hissesi.

Yukarıda yazılı gayri menkullerin mülkiyetleri peşin para ile on gün müddetle uzatılmıştır. İhalesi 10/4/940 günü saat 15 de komisyonca yapılağından taliplerinin % 7,50 pey akçelerile akarat ve malûlât kalemine müracaatları. «2534»

Göztepe asma fidanlığı alım satım komisyonundan

8 Nisan 940 Pazartesi günü saat 14 te İstanbulda Çağaloğlundaki kâin yüksek mektepler muhasebeciliği odasında ihalesi yapılmak üzere «799,85» lira keşif bedelli Göztepe Asma fidanlığı köşkü kısmı tamirâtı açık eksiltmeye konulmuştur.

Muvakkat teminat «60» liradır.

İstekillerin keşif ve şartname ile tamir edilecek binayı görmek üzere hergün müesses müdürlüğüne müracaatları. «2183»

İstanbul P. T. T. Müdürlüğünden

Osmaniye ve Yeşilköy telsiz istasyonları etrafının dikenli telle çevrilmesi ve ihata duvarı işi açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme 17/4/940 Çarşamba saat 15,45 de B. Postahane binası birinci katta P. T. T. Müdürlüğü odasında toplanacak müdürlük alım satım komisyonunda yapılacaktır. Keşif bedeli 8837 lira 98 kuruş muvakkat teminat 663 liradır. İstekillerin olbaptaki keşif ve şartnamelerini görmek ve muvakkat teminatlarını yatırmak üzere çalışma günlerinde mezkûr müdürlük idari kalem levazım kısmına eksiltme gün ve saatinde de en az bir teahhüde 5000 liralık bu işe benzer iş yapacağına dair idarelerinden almış olduğu vesikalara istinaden İstanbul vilâyetine müracaatla eksiltme tarihinden 8 gün evvel alınmış ehliyet ve 940 yılına aid ticaret odası vesikası ile komisyonca müracaatları (2520)

Satılık köşk arıyorum

Deniz kenarında veya denize çok yakın bir yerde geniş bahçeli bir köşk arıyorum. Yeşilköyde, Adalarda, Boğazda veya Anadolu sahilinde olabilir. Mümkünse fotoğrafla birlikte tafsilât, fiyat Son Postada «Makbule» adresine bildirilmelidir.

İngiltere Sovyet Rusyayı Almanyadan ayırmak mı istiyor?

YAZAN

Emekli general H. Emir Erkilet

"Son Posta",nın askerî muharriri

Telsiz telgrafların birkaç gün evvel verdikleri çok ehemmiyetli iki haberden biri müttefiklerin yüksek harb şurasının Londrada, ayın sekizinde yaptığı içtimada İngiltere ile Fransanın şimdiki harbin devamı müddetince, müştereken anlaşma hali müstesna olmak üzere, bir mütareke veya barış müahedesi müzakere veya aktetmemeyi karşılamak üzere taahhüd eylemeleri, diğer de Sovyetler Birliğinin Londra elçisi Maiskinin Lord Halifakla yaptığı mülakat idi.

Gerçi Maiskinin İngiliz dış işleri bakanını ziyareti görünüşte Pasifik denizinde İngilizler tarafından yakalanan iki Sovyet yük gemisine aid olmuştur; fakat konuşma sırf bu meseleye inhisar etmemiştir. Taymis gazetesine göre «Rusya, dış münasebetlerinin sırf Almanyaya münhasır kaldığını görmekte eza içinde» imiş; keza kışımada macera aramayan ve sadece tedafü ileri mevziler edinmekle iktifa ettiğini iddia eden Sovyet Rusya, Finlandiya harbi bittiğinden, Avrupa ile iyi geçinmeğe değer vermek istemekte imiş. Yani bir kelime ile Sovyetler Birliği Lehistanın, Beyaz Ruslar ve Ukraynalılarla meskûn, doğu ve cenub parçalarını ilhaktan ve Baltık denizi doğusundaki sevkulceysi durumunu sağlama bağladıktan sonra, İngilterenin gözüne artık başka ihtirasları olmayan zararsız tok bir adam manzarası hoş görünmeğe başlamış veya böyle görünmesi lâzım gelmiştir.

Yukarıya dercettiğimiz her iki siyasi hâdisenin, şimdiki harbin sevk ve idaresi bakımından, ehemmiyetleri büyüktür ve birincisinde ne kadar kuvvetli ve tedafül bir tedbir mahiyetli varsa ikincisinde de o kadar garib bir taarruz gösterişi mevcuttur. İzah edelim:

Almanya, yalnız kendi ordu'arile müttefikleri yenemeyeceğini herkesten iyi bilir; nitekim müttefiklerin ordularından da hiçbir korkusu yoktur. Bunun sebepleri Majino ve Zigfrid hatlarıdır. O halde Almanyanın, harbi kendi lehine nasıl bitirmeği düşündüğünü bilmek pek meraklıdır. Fakat bu vaziyette sulh mümkün olmadığına ve Sovyet Rus ordularının doğrudan doğruya bir yardımına güvenemeyeceğine ve nihayet İtalyanın harbe girmek istemediğine göre Almanyaya için tek bir zafer ümidi kalır ki o da Fransayı İngiltereden ayırmaktır.

Evet Almanya, eğer Fransayı İngiltereden ayırmağa muvaffak olursa harbin talihini belki kendine çevirebilir. Onun için de, şimdiki harbin başındanberi, ve hattâ harbden evvel Fransızları uyutmak ve uyuşturmak, hiç olmaz ise onların Almanyaya aleyhinde harb arzularını hafifletip söndürmek maksadile Almanlar hiçbir tedbirden geri durmamışlardır ve durmuyorlar. Hitlerin, birkaç yıldanberi, Fransadan toprak istemediğini ve Fransa ile Almanyanın hiçbir ihtilâfı olmadığını tekrar edip durmasının, harbden evvel Ribentropun Parisi ziyaret ederek Fransızlarla bir ademi tevavüz paktı akteylemesinin ve harb başladuktan sonra Almanların Fransızlara ne karada, ne havada ve ne denizde taarruz etmemelerinin illeti budur. Filhakika Almanlarla Sovyetler, radyo ile ve her vasıta ile Fransızları zehirlemek ve onlarda harbe karşı nefret veya hiç olmazsa alakasızlık uvardırmak için mütemadiyen uğraşıyorlar.

Onun için, müttefiklerin «yüksek harb şurası» bu meseleyi ele almış ve Almanların, müttefikleri ayırmak hususundaki ümidlerini kökünden kırma maksadile 28 Mart kararını vermiştir. Hülâssını yukarıya dercettiğimiz bir kararın manası sudur ki Almanlar ve Sovyetler



Lord Halifaks



Maisky

ne yaparsa yapsınlar, İngiltere ile Fransa, nasıl ki harbe beraber girdilerse, harbin sonuna kadar gene beraber kalacaklar, hattâ harbden sonra da aralarındaki ittifaki sürdürüleceklerdir.

Finlandiya sulhünün İngiltere ve Fransada yaptığı hareket ve şiddet aksülamelinin ilk bir neticesi işte böylece, yüksek harb şurasının 28 Mart kararı halinde tecelli etmiş ve bu tedafül karar aynı zamanda Alman sulh taarruzuna şiddetli bir cevap teşkil etmiştir.

Ancak müttefik memleketlerden müdafaa değil taarruz esteniyor. Bununla beraber İngiltere, Almanya ile Sovyetler Birliğine aynı zamanda, yani her ikisine birden taarruz etmek niyetinde değildir. Bu sebeple ve İngiliz düşüncesine göre Sovyetleri Almanlardan ayırmak lâzımdır. Bu takdirde Almanyayı cenubu şarkı ile şarktan ihata etmek ve onu yardımsız, istinadsız ve iagesiz bırakarak mağlûb eylemek kabil olur. Almanya mağlûb edildikten sonra da harb işi artık ko'aylaşmış, hattâ bitmiş sayılabilir.

Fakat Sovyet Rusya acaba ne düşünüyor? Bizce mesele müttefiklerin Sovyetler Birliği zınamdarlarını ikna ve temin eylemelerine bağlıdır. Gene bu sütunlarda izaha çalışmıştık ki Sovyet Rusya Besarabyadan maada birçok emellerine nail olmuştur ve bunları muhafaza etmek ve Besarabyaya dair bir de vâd ve teminat almak şartlarıyla derhal müzakereye girmek onun işine gelir.

Molotofun yeni ve uzun nutku bu bakımdan mütalea olunursa, Fransaya ve İngiltereye karşı Rusyanın kapılarını tamamilen kapamadığını görülür. «Müttefikler bizi Almanyaya karşı emperyalizmin aleti olarak kullanmak istiyorlar». Fakat şimdiki kadar kimseye alet olmıyan Rusya, bundan sonra da kimseye alet teşkil etmeyecektir. Sovyetler Birliği kendi siyasetini bizzat kendisi tayin ve tesbit etmektedir ve böyle devam ede-

cektir. Bu sözlerde hiçbir harb acılığı ve sertliği olmadığı gibi bir nevi temayül bile vardır. Çünkü aldıklarının emlinde ka'acaklarına emin ve kani olması halinde Rusyanın artık Almanya ile işbirliği yapmasına ve onu besleyip kuvvetlendirmesine bir sebep kalmaz.

Fakat müttefikler, mahza Almanyayı yalnız başına bırakıp alt etmek için, Lehistanın yarısından fazlasını Rusyaya bağışlamayı ve Finlandiyaya yaptıklarını da Rusyanın yanında bırakmağı vicedanlarına yedirecekler mi? Lehistanın tamamını sıyanet için Danzign ve Koridorun bariz A'manlıklarını bile kaie almayan ve Lehistanla Çekoslovakıyı yeniden kurmak maksadile harbettiklerini defaatla söyleyen müttefikler şirdi Lehistanın büyük kısmını, Kızıl Ruslara muhalif olan Beyaz Rus ve Ukran ekseriyetlerle meskûn buldukları halde, Sovyetler Birliğine nasıl peşkeş edebilirler?! Ne hakla?!

O halde Çörçilin «Rusyaya karşı harb ilân etmeyeceğiz, bizim işimiz sadece Hitlerle, yalnız Nazi Almanya iledir» demesinden acaba kasdı nedir?.. Ve bu sözler birkaç gün evvel radyoda Finlere hitab ederek «sulhün teessüsünden doğacak menfaatlerden müstefid olacaksınız» vâdeden Lord Halifaksın ifadeleriyle tezad teşkil etmez mi?!

Çörçilin yeni beyanatında gözden kaçmayacak birkaç kelime daha vardır: «... Rusya da harbe iştirak etmedi. Esasen Rusya için böyle bir lüzum da yoktur...» Fakat Rusya için harbe iştirak etmenin lüzumsuzluğunu Çörçilin iddia etmesine ancak hayret olunabilir; ve öyle görülüyor ki İngilizler, kendilerini - Finlandiya işinde olduğu gibi - bir daha aldatmaya ça'şıyorlar. Çünkü Rusyanın, şimdiki kadar kazandıklarını ve daha kazanacaklarını muhafaza edebilmesi için, harbe girmekten ve harbi Almanya ile birlikte devam ettirip kazanmaktan başka çaresi yoktur. Eğer Rus kolorduları bugün garb cephesinde görünmüyorsa bu, mahza şimdilik buna lüzum olmadığından ve onun, müttefikleri maksad ve gaye hakkında aldatmak istemesinden ileri geliyor. Yoksa Almanya mağ'ûb olduğu takdirde kendisinin de Lehistan'dan, doğu Baltık ve Finlandiyadan çekilmesi iktiza edeceği hakkında Rusyanın biran tereddüdü olamaz.

Onun için Rusya Almanyayı korumak ve ona icabında silâh ve kuvvetle de yardım etmek mecburiyetindedir; meğer müttefikler harbin esas ve gayesine ihanetle Sovyet Rusyaya Lehistanla Finlandiyadan ve Estonya ve Letonyadan aldıkları yerleri ona daha şimdiden başlasınlar ve hattâ üstelik Besarabyayı da vâd ve temin eylesinler. Ben ne Çörçilin yeni sözlerinden ve ne de Maiskinin Halifakla vukuunu yukarıda bildirdiğim mülâkâtı münasebetile Taymiste yer bulan yazılardan başka türlü bir mana çıkaramıyorum. H. E. Erkilet

Şehir Meclisi bugün toplanıyor

İstanbul Şehir Meclisi, Nisan devresi toplantılarına bugünden itibaren başlayacaktır. Dr. Lütfi Kırdar toplantı esnasında bir nutuk söyleyecek, Belediyenin faaliyetinden bahsedecektir.

Semt halleri açılması düşünülüyor

Haldeki günlük toptan sebze fiyatlarını hergün gazete ve radyolarda, pazar yerleri ile, kaymakamlıklarda asılacak levhalara yazılmak suretile ilân edilecektir. Halk bu suretle toptan fiatla perakende fiatı arasındaki fiat farkı hakkında malûmat edinmiş olacaktır. Belediye sebze ve meyva satışları için semt halleri açmayı düşünmektedir.

Hâdiseler Karşısın la

Şoförlük imtihanı

(Bir perdelik komedi)

İmtihan heyeti hazır. Birinci şoför namzedi içeri girdi; sordular:

— Yarattılış itibarıyla nasıl bir insan-sınız?

Cevab verdi:

— Fazla cesurumdur, gözümü budaktan sakınmam.

Düşündüler:

— Olmaz, siz bu şehirde şoförlük edemezsiniz.

O çıktı, ikinci namzed girdi. Aynı suali ona da sordular:

— Tedbirli bir insanımdır, dedi, daima tehlikeli işlerden uzak kalırım.

Güldüler:

— Buraya boşuna gelmişsin, dediler, sen şoför olamazsın!

Üçüncü namzed de gene aynı suale maruz kaldı:

— Ben ağır başlı bir insanım. Her işte öyleyimdir. Daima ağır hareket ederim.

İmtihan edenler birbirleriyle konuştular; ve nihayet, namzedde:

— Şoför olamazsın!

Dediler. Namzed itiraz edecek oldu. Sebeb söy'ediler:

— Yolların halî malûm, sen şoför olur da, otomobil ku'lanırsan, öteki otomobil kullananlar ne yaparın.. hepsi de «aplumbağa süratle mi ilerlesinler.. öyle ya, yollar fazla geniş değil ki önüne geçip gidebilsinler.

Dördüncü namzed.. hızla içeri girdi. Acele acele:

— Sorunuz cevab vereyim.

Dedi. Gene aynı sual soruldu, kelimeleri birbiri arkasına çabuk çabuk söyledi:

— Ace'eci bir insanımdır, her şeyde sürat isterim.

İmtihan heyeti hep birden başlarını geri büküp:

— Olmaz!

İşaretini verdiler:

— Olmaz, sen şoförlük yapamazsın?

— Neye?

— Otomobile fazla süratli gideceksin, buna müsaade edemeyiz.

Beşinci namzed, kapıyı hafifçe vurdu, nezaketle selâm verdi ve onlar sormadan sesini çıkarmadı. Sual soruldu:

— Bilmem efendim, nasıl arzedeğim, bendeniz hürmetkâr bir insanımdır. her-kese karşı hürmet hissederim. Meselâ..

— Kâfi kâfi!

Aralarında konuştu'lar:

— Su, bu gececek, diye otomobilini durdurup, onlara hürmetle yol verecek ve bütün vesaiti nakliyenin durmasına sebep olacak..

Nazik adama döndüler:

— Olmaz, şoför olamazsın!

Bir reverans yaptı:

— Mademki öyle emrediyorsunuz.

Altıncı namzed bir selâm verdi.

— Ne o imtihan mı?

— Evet, sen de söyle bakalım, yarattılış itibarıyla nasıl bir insan-sın.

— Her şeye ak'ım erer, ne sövlerlerse derhal etrafı düşünür, doğru bir karar veririm ve hiçbir zaman kararlarımda yanılmam ve etrafı düşünmeden hiçbir şeye karar vermem!

— Şoför olamazsın?

— Sebeb ne?

— Fazla mağrursun da..

— Ne münasebet.

— Evet, sözlerimden bu anlaşılıyor.

Etrafı düşünmeden bir şeye karar vermediğini söyledi.. bu hakikat değil, baş bir gururdan ibarettir. Çünkü etrafı düşünmesini bilseydin ve etrafı düşünüp bir karar vermiş olsaydın, şoför olmak istemezdin?

Perde iner

Dümet Hulusi

Bunları biliyor mu id'niz?

Bir cambazın hariku âde marifeti

İki elini kavuşmuş bir adamın sağ eline bir bilezik ve sol eline de bir bilezik geçiriyorlar ve bilezikleri yağlı ipler'e beygirler çekiyor ve bu adam bu kuvvete karşı durabiliyor.

Adam ne kadar kuvvetli olsa gene imkânsız görünür. Fakat hakikatte bunu yapan biri vardır.

Bazılarının iddialarına göre cambaz-hanelerde bu numarayı yapan adam hakikatte çok kuvvetli olmakla beraber atların boyunlarındaki hamud tabir edilen boyunluklar da filelidir. Bunların içlerinde öyle sivri şeyler vardır ki, atlar fevkalâde enerji sarfettikleri halde ipi çekmek kudretleri çok azalmaktadır.

Düdük çalmak için sarfedilen kömür

Lokomotiflerin, vapurların düdük seslerinden rahat sız olanlar, her zaman: — Bu düdükle-

re bir nihayet verilse! diye, şikâyette bulunurlar.

Düdüklerden şikâyette bulunanların başında iş adamlarını da zikretmek icab eder. Onlar düdük sesinden değil, düdük yüzünden kaybolan enerjiden müteessirdiler. Amerika bir mühendisin hesabına göre düdük çalmak için Amerika'da işliyen trenlerin bir senede sarfettikleri kömür 2.434.026 tonu bulmaktadır.

GÖNÜLİSLERİ

İki kızdan hangisi?

Bir erkek okuyucum, bay H. H. bana iki genç kız tipi hakkında uzun tafsilât verdikten sonra mektubunu şu küçük hülâsa ile bitiriyor:

— İkisini de sevmiyorum, fakat mutlaka evlenmek kararile ikisinden birini alacağım. Biri güzel, az tahsilî, biraz fazla saf, diğeri hiç güzel değil, buna mukabil liseden sonra biraz da üniversite tahsilî yapmış, diğeri bilir, hissen de ince, müte-reddim, ne yapayım?

Bu delikanlıya her şeyden evvel isticak etmemesini tavsiye edeceğim. Atalarımız:

— «Kurulan yuvaya aşk mutlaka gelir» derlermiş, pek inanmıyorum, daha doğrusu bunu hükümü mutlak bir kaide olarak kabul etmiyorum. Olması da mümkündür, olmaması da, fakat mademki seviyecek genç kıza bulmak suretile tehlikeli yola girme-

mek kâbilidir, o halde neden acele ederek sevilmiyen bir kıza yuva kurmalı? Anlamam. Bir defa bu noktayı kaydettikten sonra bahsin asıl mevzuuna döneceğim:

İki kızdan birile evlenmek mecburiyet halinde olduğu takdirde tahsilîsiz ve fazla saf kıza güzel olmasına rağmen hiç düşünmeden bir kenara bırakırım. Müze bekkilîği edecek değil-siniz, cansız Venüs heykeline eski Yunanlılar taparlardı, bugün canlısını arıyoruz. Kaldı ki, insan güzelliği beki değildir, çabuk solar, buna mukabil hissi, bilgiyi, zekâyı kafadan çıkarıp atmak mümkün değildir.

★

Bay L. B. ye:
— Göze batmamak şartile genç kadın biraz pudra veya boya kullanabilir. Fakat tabii rengi ile kalmanın imkanını bulabilirse elbette daha iyi olur.

TEYZE

Son Posta S P O R

Millî küme maçları dün Ankara, İstanbul ve İzmirde başladı

Fener Galatasarayla, Beşiktaş Vefa ile berabere kaldı

Ankarada Muhafızgücü G. Birliğini 5-3 yendi, İzmirde de Altay Altınordu ile berabere kaldı

(Başaralı 1 inci sayfada)

Daha bidayette bir sayı yaparak, bir avantaj temin eden Beşiktaş karşısında Vefa beraberliği temine çalışan güzel bir oyun tutturdu. Bu arada Vefa merkez muhafız Hakkının iki tehlikeli şütünü Mehmet An güçlüğü kurtardı.

Oyunun ortalarında Vefa sol açığı ile Beşiktaş sağ açığı sahayı terkettilerse de kısa bir müddet sonra tekrar oyura girdiler.

Vefanın devam eden hücumlarından birinde topu yakalayan Hakkı şahsi bir hücumla Beşiktaş müdafaasından atılarak 25 inci dakikada beraberlik sayısını yaptı.

Çamurdan topu sökü� çıkarmak güç olduğundan karşılıklı yapılan hücumlara rağmen devre 1-1 berabere bitti.

Beşiktaş ikinci devrede açık bir oyun tutturarak kat'î netice için çalışıyordu.

Müdafaada Hüsnü, hücum hattında Şeref tek başına takımlarını zafere götürmek için cidden büyük gayret sarf ediyorlardı.

Hücum üstüne hücum fırsatı bulan Beşiktaş 12 inci dakikada merkez muhafızları Bediinin bir şütü ile ikinci sayılarını yaptılar.

Bu vaziyet üzerine oyuna biraz daha canlılık verdi. Vefalılar Beşiktaş müdafaası için hakikaten tehlikeli olabilecek bir vaziyet karşısında yavaş yavaş hâkim oluyorlardı.

Bir müddet yalnız başına kalesini müdafa eden Hüsnü ansiparane oyunlu nazarı dikkati celbetti.

Vefanın gittikçe büyüyen hücumlarından birinde Beşiktaş aleyhine penaltı oldu.

Otuz beşinci dakikada Vefayı beraberliğe götüreceği olan penaltı Hakkının hafif bir şütü yüzünden Mehmed Alinin ellerinde kaldı.

Bu kaçan büyük fırsata rağmen Vefa oyunun son kısmında hâkimiyeti bir türlü bırakmadı.

Sağdan, soldan hücum yapan Vefanın



Galatasaray bir tehlike atlatırken



Vefa kaleşi önünde Beşiktaşlı Şeref topu kurtarmağa çalışıyor

tek sayı için çırpınırken sağ açıkları Necib 41 inci dakikada takımına beraberliği kazandıran ikinci golü yaptı.

Artık oyunun bitmesi yaklaştığından ve sarfedilen gayretler netice vermediğinden maç 2-2 berabere bitti.

Beşiktaş: Mehmed Ali - Hüsnü, Taci - Hüseyin, Rifat, Cihad - Ridvan, İbrahim, Bedii, Şeref, Eşref

Vefa: Safa - Vahid, Süleyman, Garo, Lütfi, Şükrü - Necib, Hüseyin, Hakkı, Sulhi, Mehmed.

Hakem: Tarık Özerengin.

Ömer Besim

Galatasaray 1 — Fenerbahçe 1

Taksim stadının son maçında iki ezeli rakib karşılaştılar. Binlerce seyircinin teşvikleriyle başlayan oyunda Fenerbahçenin soldan yaptığı seri akın ve sağ açığının sıkı şütü avutula neticelendi. Mükabil G. Saray hücumunda çok çekingen oynayan Sarafim muhakkak bir gol fırsatı kaçırdı. G. Sarayın hücum teşebbüsleri forvede Salâhattin ve Cemilin çok bozuk oyunları yüzünden semere vermiyor. Buna mukabil geride Ali Rıza ve Orhanın mükemmel oyunu ve Esadın cid

«Son Posta»nın edebî tefrihası: 12



AŞKA İNANMAYAN ADAM

TERCÜME EDEN: HALİT FAHRİ OZANSOY

Yazan: Jorj Delaki

— Yola getirmek mi? Ben hiç yola gelmedim... Amma da ha, ne sanıyorsun beni?

— Beni inandırmak mı istiyorsun ki?

— Pupet, sana yemin ederim ki bana dokunmadı!

— Seni öpmedi mi?

— Bak, bunu inkâr etmem. Fakat o değil. Ben onu öptüm.

— Oh, işte bu âlâ! Hepsi bu kadar mı?

— Evet, hepsi bu kadar. O! hiç şüphesiz, ihtimal arzu ederdi... ne bileyim!

ben biraz sarhoştum... ona dedim ki:

«Hayır... hayır, mösyö...» Ah onu görseydin, ne kibardı! Hemen beni bırak...

... gene biraz şampanya içtik; sonra beni otomobile gönderdi! hem vallahi oda uşağı Gaspar'la. Ah! bu çok hoş adam! Hem de Montmartre'li!

— Pek âlâ bunun için mi sana 1.000 yuvarlak verdi, güzel gözlerin için?

— Belki gözlerimde hoşlandığı bir şey var. Maamafih böyle ateşli tipe her zaman güvenilmez de...

Pupet hiçbir şey demeden dimdik durdu ve çaydanlığa su boşalttı. Bu es-

nada Rozelin yatağa girmek için soyunuyordu.

Çay hazır olunca, Pupet:

— O halde ne yapacaksın? dedi.

— Bugün tekrar gitmemi, bana aid bir şey hazırlıyacağımı söyledi.

— Ey, sen de gidecek misin?

— Gidip ayakkabılarımı almalyım.

Pupet kadehlere çay koydu ve birer de yuvarlak kesilmiş limon parçası...

— Beni din'e, Rozelin, sonra gene isteğini yap. Serbestsin ve ben senin anan değilim. Yalnız, senin büyüğüm ve sana derim ki başına işler açacaksın. Kaç yaşında var senin bu baronun?

— Ne bileyim ben yaşımı! Hoşuma gidiyor, işte o kadar.

— Ne çocuksun ya!

— Neden?

— Ya madam baron?

— Hangi madam baron?

— Öyle ya! mademki bu evde bir baron var, herhalde bir de madamı olmalı.

— Öyle olsa idi bana tekrar gel demezdi.

— Pekâlâ, pekâlâ. Fakat sana bugün dediğimi iyi hatırla. Sana bunu çok kere söyledim, halbuki sen şimdiye kadar aldirış bile etmedin. Fakat ben nayatı öğrenmişim. Erkeklerin hepsi iğrenç mahlûkları! Bunların içinde bir tanesi bile yoktur, uğurunda bir saat az uyumağa lâyık olan.. anlıyor musun? Evet, bir tane bile çıkmaz. Onları nerede bulursan bul, ister bir amele olsun, ister yüksek tabakadan bir tip, bir artist, bir manifaturacı çırağı yahud babalı bir oğlan, hepsi yalnız bir şey düşünürler: eğlenmek! Öyle ya, onlar ne ziyan ediyorlar ki! Fakat seni felâkete sürüklüyorlar, ve bir kere o hale düştün mü artık aleyhinde söylemedik kötü söz bırakmıyorlar. çünkü hepsi haydudun haydudu. Bunların, hepsi, anlıyor musun, baronları da böyle, bilhassa baronları!

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora geri vermek ve ona şöyle demek: «Alın, mösyö, işte banknotunuz. Ben sepetimi almağa geldim ve namuskârane kendî işime devam edeceğim. Hiç olmazsa Pupet'le ben, yediğimiz ekmeği çalışarak kazanmış oluruz.» İşte mademki bana sormuyorsun, benim fikrim bu. Artık bonsuvar. İşte saat sabahın 5 i. Köyde tavuklar uyanıyor. Bizse uykuya yatıyoruz. Bonsuvar, Rozelin.

— Bonsuvar, Pupet.

İki arkadaş, âdetleri üzere, yalnız belki bu akşam biraz daha uzun uzun öpüşmeler ve beş dakika sonra, ne biri, ne öteki, yan sokağın kaldırımında işlerine baş-

— İhtimal hakkın var...

Bunun üzerine iki küçük dost, sessizce çaylarını içtiler. Bu iş bitince, akıllı Pupet sözlerini şöyle neticelendirdi:

— Biliyor musun, en iyi yapacağın nedir, lüks çamaşırını madam baronun terlikleriyle beraber götürüp büyük sinyora

KADIN

Çocuk mantosu



Kendiniz gibi çocuklarınızın da kışlık mantolarını kaldırıp baharlıklarını hazırlamanın zamanı geldi. Bu arada örgüden çok istifade edebilirsiniz. Büyüklere olduğu gibi - hattâ belki de daha ziyade - küçüklere bahar elbiselerinin çoğunu örmek kabildir ve pek güzel olur. Bizde de bu düşünce günden güne yayılıyor ve her muhitte benimseniyor. Gerek ekonomi, gerek şıklık ve sağlık bakımından takdir edilecek bir temayül. Çünkü çocuğunu sık giydirmek için hazır elbiselere, terzilere bol bol para dökmeyecekler, haklı yere dökmek istemeyenler de nihayet bu arzularını yerine getirecek en pratik vasıtayı bulmuş demektirler. Yünü, renklerini, modelini zevkle seçiniz, örgü elbisenin güzelliğine, rahatlığına doyum olmaz.

Misal mi istiyorsunuz, işte: Hangi kumaştan hangi terzinin diyeceği bir çocuk mantosu şu basit yün modelinden daha şıktır? Buna mukabil hangi iyi kumaş ve iyi terzi masrafı bu küçükük mantoya gidecek yün parası kadar azdır? Örgü çok kolay: Baştanbaşa pirinç örgüsü yapabilirsiniz. Kabarık, fantezi örgüler pirinç örgünün o ince güzelliğini veremez. Roba lâstik örgü olacaktır. Kenarına koyu renk bir saçak geçirilir. Bu saçığın renginde bir yaka veya eşarp mantoyu tamamlar

Yemek bahsi

Omlet neveleri

Omlet ne kolay, ne kadar da işe yarayan ve sevilen bir yemektir. Sevilmesindeki en büyük âmîl çeşidinin hemen her zevki tatmin edecek derecede zenginliğidir. İşe yaramasını temin eden de en son dakikada yemeğin en acemisi tarafından kolaylıkla hazırlanabilmesindedir. Bugün size omletin en lezzetli ve besleyicilerinden ikisini veriyoruz:

Pirinçli omlet: Ayrıca pirinç haşlamaya bile lüzum yoktur. Artan ve artık yemek istemiyen pirinç pilavından mükemmel bir «pirinçli omlet» yapabilirsiniz. Derin ve büyükçe bir tavaya yumurtalarını kırınız. Kuvvetle çalkalayınız. Tuzunu, biberini ekiniz. İçine bolca tereyağ katıp pirinçle birlikte pişiriniz.

Soğanlı omlet: Bu da «pirinçli omlet» kadar pratik ve ucuzdur. Çok lezzetlidir. Kaşar peyniri, bol soğan, yumurta ve tereyağından başka şeye ihtiyacı yok. Soğanlar mümkün olduğu kadar ince kıyılır. Yağda kavurulur. (Kavrulan soğanın çok azalacağını unutmamalıdır). Kırılıp çalkalanan ve içerisine tuz biberle birlikte biraz da rendelenmiş kaşar peyniri ilâve edilmiş olan yumurtalar da içine



Güzel ve orijinal bir şapka

Bu modeli geçen seneki beyaz kanotyelerinize de tatbik edebilirsiniz. Çünkü: Esas biçim çok basittir. Bütün yenilik garnitürdedir. Kenarları beyaz çizgili siyah bir saten kordelâyı büzerek yapılan bu garnitürün yeşil muardan orijinal bir de fiyongası var.

Lâstik robalı Yün bluz



Geniş lâstikten (4 ters - 4 yüz) robayı hemen hiç görmedik. Bunu nadiren görenler veya düşünenler bile muhakkak ki altın modeldeki şekilde düşünmeyi hayal edememişlerdir. Robadan tâ eteğe kadar uzanan bu alt kısım koyu renk bir düz örgü... Orta yerine renk renk kana- viçe işlenmiş, etek roba gibi fakat biraz daha dar bir lâstik. (İki ters - iki yüz). Roba altının doğrudan doğruya düz renk bir yünlü kumaştan yapılması da mümkündür. Fakat biz birinci şekli tercih ediyoruz.

Kolların gerek örgü, gerek deseninde tamamen korsaj taklid edilmiştir ve kenarlarına yakayı büzzen koyu renk oyanın bir eşi geçirilmiştir.

Modeli verirken hatırlamamız gereken pratik bir fikri yazmadan geçmiyelim: Bu şifon ve orijinal İngiliz modelini yapmak için mutlaka yeni bir siyah roba ihtiyaç yoktur, yıllardır

Okuyucularımıza cevaplar

İstanbul: Bayan Belma Demir:

Anlattığımız çehrenin o kadar şikâyet edecek tarafı yok. Uzunca bir yüz, allığı yanakların iki yanlarına hafifce yayarak bezyi gibi gösterilebilir. Bu, aynı zamanda burun iriliğini de gizler. Renksizliğinizi pembemsi esmer bir pudra ile telâfi edebilirsiniz. Dikkati daha ziyade dudaklarınızda toplamak lâzım rujunuzu bol sürünüz. Saçlarınızın seyrekliğini belli etmemek için yukarı doğru tarayıp uçları ile içlerini doldurmak suretile kabartınız. Hattâ icab ediyorsa bunları biraz dökülmüş saçlarınızdan gizleyiniz.

Gözlerinizi irileştirmek için kaşlarınızla gözlerinizin arasını kaşlarınızı aittan inceltmek suretile açınız

Siyah üzerine dantel

Londranın en meşhur bir moda evi bahar ve yaz için bakınız ne orijinal bir model hazırlamış. Düz, sade, dar bir siyah rob... Bu nevelerini göre göre doyduk, değil mi? Meşhur moda evi de aynı şeyi düşünmüş ve yalnız göğsü drake tarzında süslü bu alelade roba beyaz gipür dantel'den minimum bir bolero, ufak bir yaka ve incecek beyaz bir sirtür ilâve ederek onlarla gelmez bir güzelliğe ulaştırmış. A detâ eşsiz denemek bir hale yükseltmiş.

Bütün bu güzelliği tamamlamak ve belki de arttırmak için bu takımın gene gipür dantelle çevrili ufak bir siyah şapka ile giyilmesini münasib görmüş.

Modeli verirken hatırlamamız gereken pratik bir fikri yazmadan geçmiyelim: Bu şifon ve orijinal İngiliz modelini yapmak için mutlaka yeni bir siyah roba ihtiyaç yoktur, yıllardır



Her kadın bilmelidir

Muhtelif lekeler nasıl çıkarılır

Yeni yağ lekelerini bildiğiniz mutfak tuzile kolayca temizleyebilirsiniz. Vakit geçirmeden, lekenin üstüne derhal tuzu döküp bir yana bırakınız. Bu tuz yağı emer. Kumaşta iz bırakmaz.

★

Ütünün kızzattığı hattâ sararttığı çamaşırın yanık yerini derhal soğuk suda ıslatınız. Üzerine bol tuz serpip güneşe yayınız.

★

Tava ve tencere saplarının ellerini yakmaması için tutak kullanmak alışılmış bir tedbirdir. Fakat pratik değildir. Tutak her istediğiniz dakikada elinizin altında bulunmaz. Bulunsa bile onunla tutmak bir iştir. Size bu hususta daha çok basit bir usul söyleyelim: Tava veya tencerenin sapını (el tutacak kadar yerini) sicimle sarınız. Orası artık ısınmaz. Rahat rahat tutabilirsiniz.

Satenden güzel Bir bluz



Evde misafirinizi karşılariken, dışarıda abiyeye tayyörle gitmeniz lâzım gelen yerlerde beyaz krepsatenden yapılmış şu sade, zarif bluz şıklığınıza yeni bir şıklık katacaktır.

Biçimi ne kadar basit, bakınız: Hemen hemen düz denebilecek bir korsaj... Bu düzlüğü sık bir göğüs iğnesile hafif bir drape süslüyor. Düz, dar kollar... Bu düz kolları da drape bileklerle taşı bir bilezik süslemekte.. geniş drape bir sentür bütün bu güzellikleri tamamlamakla kalmıyor, arttırıyor da...

Bahar mantosu



Gümüş gri; baharın getirdiği en sevimli renkler arasındadır. Bu renk yünlülerden bazan yalnız tayyör, bazan manto, bazan da ikisinden mürekkebe takımlar yapıyor.

Etekleri hafif kloş bir manto, ceberli bu sene modasına uygun şekilde ayırılır. Mandalıdır. Belinde deri bir kemer vardır. Kemersiz de kullanılabilir.

Gri klâsik tayyörler gene çok moda



Gri renk hemen her mevsimde ve her sene moda olmuştur. Sade ve güzel giyinmek isteyenler, daima gri rengi tercih ettikleri gibi birçok renk elbise yaptıracaklar da hiçbir zaman griyi ihmal etmezler.

Gri, klâsik tayyörler gene çok moda... Zaten bu kadar kibar bir renk ve tarzın bir mevsim içinde görünüp batacağını kimse iddia edemezdi.

Şayed klâsik çerçeveden ayrılmamak şartile hoş bir değişiklik yapmak arzusunda iseniz bu tayyöre altı küçükük, yuvarlak kapaklı cep ilâve ediniz. Yakasını da, içindeki şömizle bluzun anerk yaka kenarını gösterecek kadar kapalı yapınız.

İnanınız bu elbiseniz son derece beğenilecektir.

Son Postanın zabıta romanı: 46

KOMİSER SEDAD

Nakleden: İbrahim Safa

İhtiyar hayretler içinde

O zaman geniş bir nefes alan Komiser Sedad, bir iskemleye kendini atarak yanındaki költükte kendine gelmeğe çalışan Sareye:

— Geçmiş olsun Sabriye hanım!..

Diye güldü. Sabriye gözlerini açarak minnettarane komisere baktı:

— Fakat, dedi... Siz evliya mısınız Sedad bey? Hayret edilecek şey... Ne münasebelle siz buradasınız? Bu ne tesadüf!.. Aliah bana yardım ediyor.

— Tesadüf mü? Ne tesadüf?

Sonra omuzunu sıyırıp elbisesini yırtan bıçak yerini göstererek:

— Sizin telefon bizim cekete mal oldu.

— Bir şeyiniz yok ya...

— Hayır, çok şükür bir şeyim yok. Belki hafif bir sıyrıktı.

— Fakat ben telefonda sizinle görüşmemiş, meseleyi anlatmamıştım.

— Evet amma söyledikleriniz kâfi idi. Bizim arkadaşta İshakın hapishane neden kaçıp kaçmadığını sormuşsunuz. Mutlaka benimle görüşmek istediğinizi söylemişsiniz. Sonra telefon birdenbire çarpılmış, siz bağırmaştınız. Bunu haber alınca bu akşam geldim; civarımda biraz dolaştım. Müşterilerinizi ve bu meyanda...

— Ayağıla yerde yatan İshakı göstererek:

— Bu muhterem Talha beyi tanıdım. Onun bu gece başka işlerle meşgul olduğunu anlıyarak peşine iki memur gönderdim. Ben de sigortacı olarak sizi ziyarete geldim.

— Fakat neden kendinizi benden bile sakladınız? Sizi tanısaydım, bu kadar korkar mıydım?..

— Belki işler başka cereyan alırdı! Herifin ne yanacağı malum değil ki!.. O zaman beni tanımamış olmanız, bana karşı tamamiyle bir yabancı muamelesi yapmanız ona da emniyet bahsetmiş

olacaktı. Her ne hal ise böyle hareket etmeden ne kaybettiniz? Ben bir ceket kaybettim!

Garson, ihtiyar Rahmi beyi uyardırmıştı. Uykuyu sersemliği ile sallana sallana aşağıya inen otel sahibine Sabriye yerde yatan Talha beyi gösterdi. Bunun, tahmin ettiği gibi fena bir adam olduğunu, kendisine tecavüz ettiğini, o sırada civardan geçen komiser Sedad beyin ve garsonun yetişip kendisini kurtardığını söyledi. Hayretten güç kurtulan ihtiyar kemali minnetle Sedad beyin elini sıkarken:

— Müteşekkirim beyefendi; sizin bu civardan geçmeniz ne iyi tesadüf!.. Aliah sizden razı olsun!..

— Diyordu.

Sedad, garsonlardan birini merkeze gönderdi. İki memurla haydudu merkeze nakletmek istiyordu. Garson kайдan çıkarken bir araba durdu ve içinden doktor Karabetle madam Mari ve garib kıyafetli bir adam çıktı. Ceket-siz, yakasız bir adam... Bu garib adam garsona:

— İçeride kim var? diye sordu.

— Bilmiyorum. Bir komiser beyle bizim hanım ve mal sahibi...

İhtiyarları geride bırakarak ceket-siz adam garsonun peşinden ikinci kata çıktı. Depo odasına girdi. Sedad onu görünce, yerinden fırladı:

— Vay Süreyya; ne haber?

— Dedi. Sonra ayağıla yerdeki İshakı göstererek:

— Tilkiyi kapana kısırdım.

— Diye övündü ve arkadaşından haber bekledi. Taharri memuru Süreyya nefes alarak:

— Oldu; bitti; dedi. Ben de ihtiyarları kurtardım.

— Nasıl? Nerde onlar?

— Aşağıda, geliyorlar.

(Arkası var)

Fener G. Sarayla, Vefa Beşiktaşla beraber kaldı

(Bastarafi 6 ncı sayfada)

gayretine rağmen başka sayı yapılamadı ve maç 1-1 beraberlikle sona erdi.

Maç, dünkü yazımızda da işaret ettiğimiz vechile, müsavi kuvvetlerin çarpışması halinde geçti. Birinci devrenin büyük bir kısmında Fenerin, ikinci devrenin bir kısmında da G. Sarayın hakim oynadığı oyun normal bir netice ile bitmiş sayılabılır. Fenerbahçe müdafaası, bozuk bir G. Saray hücum hattı karşısında vazifesinde tamamiyle muvaffak oldu. Muavin hatti, bilhassa Esad, mükemmel oynamışlardır. Forved hattı iyi çarpışarak, oyunu ekseriyetle Fener lehine inkişaf ettirmiştir.

G. Sarayda müdafa her zamanki gibi iyi, muavin hattında Enver ve dama taşı gibi her yere konulan Salim muvaffak olamadılar. Musa tam bir klâs oyuncusu... Forvedde Süleyman ve Buduriden başka çalınan yoktu. Cemil şayanı hayret derecede bozuktu.

G. Saray: O'man - Faruk, Adnan - Musa, Enver, Salim - Süleyman, Salâ - hattın, Cemil, Buduri, Sarafin.

Fenerbahçe: Cihad - Ali Rıza, Orhan - Ömer, Esad, Reşad - K. Fikret, Naci, Mehmet, Basri, Fikret.

Hakem: Ahmed Âdem.

M. T. Ö.

Ankara maçları:

Muhafızgücü 5 — Gençlerbirliği 3

Ankara 31 (Husul)—Muhafızgücü ve Gençlerbirliği millî kûme maçlarındaki ilk karşılaşmaları bugün 10.000 kişinin önünde yapıldı. Takımlar her zamanki kadrosunu muhafaza ediyorlar. Oyuna saat 16,20 de hakem Muzafferin başkanlığında başlandı. İlk dakikalarda Muhafızgücü hâkim oynamasına rağmen Büyük All Gençlerin birinci golünü kolayca çıkardı. İkinci dakika sonra Küçük All ilk serbest vuruşu gole çevirince, hâkim oynayan Muhafızgüçlüler ilk dakikalarda 2.0 mağlûb vaziyete düştüler. Birinci devre biterken Muhafızın hâkimiyeti devam ediyordu.

Muhafızlar ikinci devreye şayanı hayret bir süratle başladılar. Ve 6 ncı dakikada ilk gollerini çıkardılar. 10 uncu dakikada Muhafızlı Rıza elile çevirdiği topu sürerek sağ içe pas verdi. O da Muhafızın ikinci golünü attı. 2 dakika sonra olsaydı vaziyetinde top alan Muhafızın sol açığı galibiyet golünü çıkardı.

Bundan sonra canlanan Gençlerbirliği forlarının yaptıkları müteaddid atakların birinde Mustafa Gençlerin üçüncü golünü yapınca vaziyet 3.3 berabere oldu. Bundan sonra hareket geçen Muhafızgüçlü oyuncular 35 ve 42 ncı dakikalarda iki gol daha çıkarak maçı 5.3 kazandılar. Muhafızın 5.3 galibiyetle biten bu maçta iki tarafın gollerini birçoğunda ellerin müthiş rolü oldu ve hakem Muzaffer bunları maalesef görmedi. Büyük maçtan evvel yapılan atletizm teşvik müsabakalarında Galatasaraylı Muhittin 3 metre 70 santim atlayarak sırtla yüksek atlama Türkiye rekoru yaptı.

Yüksek mektepler voleybol maçlarında Ziraat Enstitüsü Konservatuarı, Mülkiye mektebi Gazî Terbiye Enstitüsünü yendiler.

Selim Tezcan

Lzmir maçları:

İzmir 31 (Husul)—Bugün saat 18 da Altay ve Altınordu takımları millî kûme maçını yaptılar. Stad çok kalabalıktı. Bugünkü maça zayıf bir kadro ile çıkmak mecburiyetinde kalan Altınordu takımı ilk devrede hâkim oynadı, Altaylılar daha ziyade müdafa oyunu yapmışlardır. İlk devre 1.1 beraberlikle neticelenmiştir. İkinci devrede Altay oyun üzerinde hâkim olmuşa da yaptıkları 1 gole mukabil son dakikada Altınorduluların mukabele görmüş, oyun 2.2 berabere neticelenmiştir.

Beşiktaşın kongresi

Beşiktaşın kongresi yapılmış ve yeni idare heyeti seçilmiştir. Reislığe Ziya, ikinci reislığe Hüsnü, umumî kâtipliğe Abdülkadir Ziya, veznedarlığa İhsan, muhasebeliğe Fehmi, murahhaslığa Sadri seçilmiştir.

Komedi Fransez san'atkârlarile mülâkat

(Bastarafi 1 inci sayfada)

rafası var. Üçümüz sükûnetle bekliyoruz, ve ben, kendime bir Fransız gazetecisi süsü vererek o sırada yanıma yaklaşan Komedi Fransez emprezaryosu Mösyö Karsentinin arkasından içeriye giriyorum.

Saat üç buçuk. Temsil dörtte başlayacak... Salona girip otuyorum. Burası mutlaka birkaç gün evvel Beyoğlundaki Fransız tiyatrosu müdürü Bay Ardıtının bana bahsettiği sa'on olacak - Ertuğrul Muhsinin binbir fedakârlıkla hazırlanmışa muvaffak olduğu salon. - Beklerken etrafımı seyrediyorum; Duvarları bej kâğıdla kaplanmış, yeri muşambalı ve bej renkte bir halı ile örtülü şirin bir odadır. Bir köşede büyük bir piyano, üzerinde beyaz bahar çiçekleri... Karsıda bir yazı masası, duvarda Ahmed Fehimin bir resmi ile Küçük Kemalin, Melek Kobranın, Kâmil Rızanın yüz'lerinin muajları. Bir küçük masa üzerinde kırmızı bir albüm; Şehir tiyatrosunun 1936-1937 senesi temsillerine aid güzel resimler...

Oturduğum yerden dışarıyı seyrediyorum. Artistler birer birer localarına giriyorlar. Hepsi nes'eli, hepsi şakacı. fakat hepsinin yüzlerinde uzun uykusuz gecelerin getirdiği yorgunluk...

Dördü çevrek geçiyor. Merdivende nes'eli bir kakkaha ve avni dakikada artistlerin oda hizmetçisi madam Süzanın telâş sesi:

— Madam Mari Bell!

Koridorda telâş adımlar yaklaşıyor ve İstanbul halkının çok sevdiği şirin artist, arkasında beyaz üzerine küçük lâciverd çiçekli bir kumasla süslenmiş lâciverd elbisesi içinde önümüzden geçiyor. Başında avni garnitürlü ve avni kumastan sarık biçimini andıran zarif bir şanka omuzlarında iki iri tilki ve dudaklarında zarif, cankın bir tebessüm...

Beni görünce, uzaktan seslendi:

— Benim'e konuşmak isteyen gazeteci siz misiniz?

— Evet madam.

— Buyurunuz.

Locasına giriyorum. Mari Bell fevkalâde telâş hareketlerle şapkasını, yüzüklerini çıkarıyor, saçlarını dağıtıyor. Oda hizmetçisine emirler veriyor...

Bu fırsattan istifade edip etrafıma bakıyorum: Üzeri irili ufaklı fırçalar, kutular ve şişelerle dolu küçük bir tuvalet masası. Şurada burada boyalı pamuk parçaları, yüz havluları. Duvarda üstüste asılmış biri siyah dantelden, biri beyaz ipekliden iki uzun elbise.

— Evet, sizi dinliyorum. Bir dakikamız var. Sualinizi alelacele sorun. Fakat durunuz, isterseniz ben söyleyeyim: İstanbul, Türkiyeyi, Türkleri pek, pek çok severim. Bize yapılan hüsnü kabulden cidden mütehasis oldum.

— Fakat madam ben böyle bir dakikalık mülâkat istemiyorum.

İnce kaşlarını biraz kaldırdı:

— Öyle mi? Demek siz adamaklılı konuşmak istiyorsunuz. O halde temsilin sonuna kadar, yani bir saat bekleyebilirsiniz.

— Memnuniyetle...

Tekrar küçük salona döndüm. Beş on dakika sonra güzel artist, arkasında siyah dantelden uzun bir elbise ile tekrar koridordan geçip sahneye gitti. Belinde rubi renkte bir kusak, göğsünde ayrı renkte bir çiçek vardı.

Bekliyorum. Sahneden uğultulu, uzak sesler geliyor...

Tevekkül ve sabırla etrafımı seyrediyorum. Fakat, artistin beni bir saat sonra kabul edeceğini duyan bizim tiyatro memurları birdenbire bana:

— Efendim, gidip bir saat kadar dolaştıktan sonra avdet ediniz, burada beklemek memnurdur!

Emrini vermezler mi? Bevnimden vurulmuş döndüm. Nasıf! Bunca zahmet ve hile ile girdiğim bir binayı, vazifemi bitirmeden terketmek mi?

— Hayır efendim, sokağa çıkıp tekrar dönemem. Biliyorsunuz ki kapıda beş on nöbetçi var. Onları yarıp bir daha buraya girmeye muvaffak olamayacağım.

— Orası bize aid değil; kat'î emir var, dışarı çıkacaksınız.

— Maalesef çkmıyacağım.

Yerime otuyorum... Kat'î kararımı



Mari Bell'in diğer bir resmi

anlayan memurlar, hamdolsun, fazla münakaşaya girişmiyorlar.

Bekliyorum... Uzak, uğultulu bir alkış ve tekrar Mari Bell:

— O! Yorulmuş diyerek geçip locasına giriyor.

Beş dakika sonra gene lâciverd elbise-li artistle karşı karşıya; sandalyelerde oturuyoruz. Uzattığım kâğıdı okuyor.

— Tiyatronun istikbalini nasıl görüyorsunuz?

— Yüksek san'atkâr mertebesine vâsil olmak pek güç! Sinema, san'atkârların ro'ünü müşkülleştiriyor. Bu sebepten tiyatronun istikbalini pek parlak görüyorum. Yani, güçlükleri yenersek şaheserler yaratacak.

— Açık hava tiyatrolarından hoşlanıyor musunuz?

— Esas itibarile hayır! Fakat bazı deklorlar içinde açık havada temsiller vermek pek zevkli bir şey! Meselâ, Atina gibi eski ve tarihi bir şehirde kapalı sahnelerde oynamak büyük bir cürüm.

— Halkın en çok sevdiği piyesler hangileridir?

— K'âsiklerde Rasinin piyesleri.

— Modernlerde?

— Ben şahsan modern piyeslerden hoşlanmıyorum; fakat halk onlardaki tuvaletleri, dekorları seviyor.

— Tiyatroda çok sevdiğiniz roller hangileridir?

— Klâsik piyeslerdeki rollerim... Şimdi de Phèdre piyesine çalışıyorum.

— Bu sene Pariste en büyük muvaffakiyet kazanan piyes hangisidir?

— Edmon Rostanın Cyrano isimli meşhur eseri.

— Halk aktualitelere aid piyeslerden hoşlanıyor mu?

— Hayır, kat'iyen! Meselâ harb zamanlarında harbe aid piyesler herkesin asabını bozuyor ve bunlara rağbet edilmiyor.

— Bu seyahatinizden memnun kaldınız mı?

— Fevkalâde... Geçtiğimiz yerlerde gördüğümüz güzel kabul bizi cidden çok minnettar etti. Bununla Balkanlarda Fransızların çok sevildiğini ve Fransız kültürünün müessir o'duğunu anladık.

— Kendi muhitinizden başka yerlerde oynamak sizi sıkıyor mu?

— Bazı şerait tâhtında hayır!

— Meselâ İstanbulda verdiğiniz temsiller?

— Burası müstesnadır. Her ne kadar sizin sahneniz pek dar ve klâsik eserler oynanmağa müsaid değilse de İstanbulu, Türkleri pek çok sevdiğim için bu kusura hoş görmeğe çalışıyorum.

— Tiyatroya nasıl başladınız?

— Evvelâ dansözlük ediyordum. Yavaş yavaş roller a'mağa başladım ve şimdi Komedi Fransezde sosyeter oldum. Yani en yüksek dereceye vâsil oldum.

— Sinemanın tiyatro üzerinde fena bir tesiri oluyor mu?

— Hayır, asla! Sinema başka, tiyatro başka şeydir ve sinema hiçbir zaman tiyatronun yerini tutmağa muvaffak olamayacaktır.

— Film çevirmekten mi, sahnede oynamaktan mı daha çok zevk duyuyorsunuz?

— Film çevirmekten... Tiyatro harikulâde yorucu ve yıpratıcıdır. Film çevirirken yalnız maddî bir yorgunluk duyarsınız, fakat sahneye çıkmak öyle değildir. Dan! Dan! Dan! diye üç defa vurulduğunu duyduğunuz vakit kalbimin gayri ihtiyari bir he'ecan ve korku ile çarptığını duyar ve titiririm. Bunca se-nedenberi hâlâ ilk günlerin he'ecamını duymaktayım.

— Kendi filmlerinizi görmek sizde nasıl bir tesir yapar?

— Kendi filmlerim mi? Aman onları görmek bile istemem ve görmem!

— Başlangıca aid fena bir hatıranızı söyler misiniz?

— İlk defa sahneye çıktığım vakit, rolümü bitirdikten sonra kapıyı bulamadım ve telâşla pencereden çıkmağa teşebbüs ederek ha'kı güldürdüm.

— Ya iyi bir hatıra?

— Yüksek artistlerle beraber sahneye çıktığım zaman çok memnun olurdum. Meselâ madam Piyera ile...

Dışarıda temsil bitmiş, artistlerin serbest ayak sesleri duyulmağa başlamıştı. Yorgun olmasına rağmen büyük bir nezaket ve tebessümle beni yanında alakoyan san'atkâra teşekkür ettim ve bir Son Posta namına, diğeri de benim ismi-me imzaladığı resimleri alarak Şehir tiyatrosundan uzaklaştım.

Ben gazeteye gelmek için tramvay beklerken, sokakta halk Fransız san'atkârlarını görmek ümidile karşıki kaldırımda bekliyordum.

Gölbaşı su tesisatı ve barajı açıldı

(Bastarafi 1 inci sayfada)

miş ve ezcümle demıştır ki:

Su işleri mütemadi mücadele ve bakımı icab ettiren mühim işlerdendir. Yalnız tesisatı vücade getirmekle kalmıyarak bu tesisatın müteveccih bulunduğu gayeyi doğru işemesini temin ve idame etmek en esaslı hedeflerimizdendir. Bunun için her türlü tedbirleri almış bulunmaktayız. Bütün huzile devam eden büyük su işleri hareketimizi, bütün yurd köşelerine teşmil etmiş bulunuyoruz.

Memleketimizin zirai ve iktisadi kalkınmasının temeli olan su işleri davamızı yurdumuzun ihtiyaç ve icablarına göre tahakkuk ettirmeğe bütün enerjimizle devam etmekteyiz. 1937 yılındanberi plânlı ve programlı bir esas içerisinde devam eden bu faaliyetimizin hududlarına Susurluk havzası da dahil bulunmaktadır. Bursa muntakasında ilk olan mevzular üzerinde de çalışılmaktadır. Her işde olduğu gibi, bu davamızın da başarısı büyük Türk milletinin azim ve iradesine dayanarak

tahakkuk ettirileceğine emin bulunmaktayız.

İngiliz sefiri bu gece Londraya gidiyor

(Bastarafi 1 inci sayfada)

draya hareket edecektir.

Fransız büyük elçisi Massigni, Yunan elçisi Rafael de bugünlerde mezun memleketlerine gideceklerdir.

Balkesirde merinos koyunları sergisi

Balkesir (Husul) — Geçen seneler olduğu gibi Balkesirde bu sene de 16 Nisanda merinos koyunları yetiştirme ve üretime teşvik sergisi açılacaktır. Üç kısım olarak açılacak olan sergide muhtelif yaşlarda koyun ve kuzular için 100 lira ile 10 lira arasında muhtelif mükâfatlar vardır. Bundan başka yalnız bu sene mahsus olmak üzere bir de on kişi için 500 liralık ağıl mükâfata vardır.

«Son Posta» nun tarihi tefrikanı: 13



BAYBARS

Yazan: Hasan Adnan Giz

Aşk daima aşktır!

— Hânedanımızın bakası için istikbalimi mahvedemem. Ben evlenmiyeceğim. Ölürüm de gene evlenmem.

Hiddetini yenmeğe çalışan Necmettin işi tatlıya dökmek, kızın bukile'lerini okumak istedi.

— Çocuksun Zeyneb! Beyhude sinir leniyorsun.

— Dokunma Necmettin! Ne yalan söyleyeyim senden hiç hoşlanmıyorum.

Kapıyı çarparak odadan çıktı. İlk önce babasına giderek Necmettinin şikâyet etmek istiyordu, fakat alacağı cevabı bildiği için bu fikirden vazgeçti. Fatihüddin, veliahd yapmak istediği yeğeni'ne yüz vermediğinden dolayı kızına karşı büyük bir iğbirar duyuyordu.

Odasına döndükten sonra bütün ışıkları yaktı, etrafında dönen cariyeleri savdı ve yatağına kapanarak bir müddet hıçkırma hıçkırma ağladı.

Onun Baybarsın karısı bu derece konuşmak istemesinin asıl gizli sebebi vardı. Ona bir şeyler soracak ve bazı havadisler alacaktı.

Hiddet ve ızdırabından soluyor. başı ateşler içinde yanıyordu şimdi.

Yüzünü yıkamak için bitişik odaya geçti. Pencereyi açtı ve açık camın önünde soyundu. Yüzünü yıkarken ayınada solgun ve somurtkan hayalini gördü. Çıplak ve bir zambak beyazlığındaki göğsü ile morarmış ve ıslak yüzü tam bir tezad teşkil ediyordu.

Biraz saçını başını düzeltmek istedi. Fakat kolunu kımlıdatacak hali yoktu.

— Oh ne kadar yorgunum - diye mırıldandı- Yerimden kalkacak hal'im yok! Odada kalın bir erkek sesi yükseldi: — Sizi galiba düşün hazırlıkları yordun!

— Kim o?

Diye çılgin gibi yerinden fırladı. Hayır! Odada kimsecikler yoktu. Öteki odaya koştu. Kapı kilidlediği gibi duruyor. Tekrar yüzünü yıkadığı odaya döndü.

— Acaba çıldırıyor muyum? Yoksa rüya mı görüyorum?

— Hayır hakikat!

Kalın ve kadife perde titrer gibi oldu. Genç kız hafif bir çığlık koparak perdeyi çekti. Uzun boylu bir erkek meydana çıktı.

— Nayman!

—

— Nayman sen misin? Gözlerime inanmıyorum.

Delikanlı susuyordu. Susmasına rağmen Naymandı o. Etile, kemiğiyle, sarışın yüzü ve acı tebessümüyle o Naymandı.

Zeyneb elini parçalanır gibi olan çıplak göğsüne bastıktan sonra bütün kuv-

vetile delikanlının boynuna atıldı. Bir heykel gibi dimdik duran genç adamın göğsünde şimdi âdeta şevk ve âhenkle ağılıyor, mâbudunu bulmuş bir putpe-rest gibi huşu ve heyecan içinde sarsılıyordu. Nasıl sarsılmasını ki onu bir seneye yakın bir zamandanberi görmemişti. İlk sevinç buhranı geçince, delikanlının mânidar sükûtuna üzülerek ellerini okşaya, okşaya sordu:

— Niçin konuşmuyorsun Nayman? Niçin susuyorsun, söyle nasıl geldin buraya?

— Serdabın anahtarının bende bulunduğunu da mı unuttun?

Kadife perdenin arkasındaki küçük ocağa baktı. Bu metruk ocaktan sarayın bahçesine çıkan gizli bir yol olduğunu hakikaten unutmuştu. Gözleri ocağa bakarken, düşüncesi Naymanın manalı cümlesini kurcalıyordu. Ağlar gimî mırıldandı:

— Sanki bazı şeyler unuttuğum gibi söylüyorsun Nayman!

— Evlendikten sonra mes'ud olmak için bazı eski hatıraları unutmam lâzım geliyor.

— Nayman!

— Bilhassa eski yeminleri..

Zeyneb onun elini bütün kuvvetle sıktı:

— Vahşi bir hayvanı öldürmek ister gibi ne kadar insafsız hücum ediyorsun. Yalan yanlış bazı şeyler duymuşsun.. duyduklarını bir tarafa bırak.. benim senden başka bir erkekle evlenebileceğime nasıl inanmıyorsun?

— Benimle evlenmek ihtimali ortadan kalkınca ve sen bir hükümdar kızı olunca her şey değişebilir.

— Her şey değişebilir, fakat aşk daima aşktır Nayman! Böyle söyleme, on dört yaşındanberi altı senedir sana sadıkım. Gençliğimin en çılgin devrelerinde bile senden başka bir şey düşünmedim. Şimdi artık kendimi çok tecrübe görmüş, âdeta ihtiyarlanmış hissediyorum. İmkânı var mı ki çocukluğunda yapmadığım çılginlık'arı bundan sonra yapayım?

Yavaş, yavaş hiddetini meydana vuran Nayman kaşlarını çattı:

— Açık konuşalım Zeyneb. Zekâ oyunlarıyla beni aldatmaya kalkma- Daha dün baban senin izdivacından bahsederek bize müstakbel kocanı takdim etti. Ne yalan söyleyeyim, eskidenberi nefret ettiğin o yılan çocuğa varacağını hiç düşünmemiştim.

— Böyle bir fikrim olsaydı Nayman senin karşısında herhalde daha başka türlü konuşurdum. Babam beni arzu ettiği insana vermek isteyebilir. Fakat benim-

Bir doktorun günlük notlarından

Yaşlılıkta sıhhi Tedbirler

Ellî yaşından sonra beden yorgunluğu, bilhassa beyin yorgunluğu meselesi üzerinde ehemmiyetle durmalıdır. Hall sıhhatta bulunanlar, orta olgunluk yaşa addedilen yaşlarda hiç şüphe yok ki çalışmak mecburiyetindedirler. Muntazam, mutedil bir çalışma hattı bu yaşlar için bile bir zevktir, bir spordur. İşsizlik, atalet, tam tekaüd hayatı bu yaştaki insanları daha ziyade asabillğe sevkeder; binaenaleyh herhangi bir sıhhi mâni olmadıkça bu yaşlarda çalışmayı terketmek doğru değildir. Şu kadar ki bu yaştan sonra da geçen yıllar gibi hızlı ve cebrî bir say hayatına devam etmek uzviyette büyük ve menfi inikâslar tevdi eder. Yaşlı olanlar büyük dimağı faaliyetlere bilâ istirahat kendilerini kapırlırlarsa pek az zaman sonra taabi dimağı denilen araz ile karşılaşılır; asabiyet; umumi ruh bir taharrüş, başağrıları, uyku-suzluk, hafıza noksanı bu taabi dîmağın başlıca arazıdır. Elli yaşından sonraki zevatin sabah ve akşam açık havada yürüyüş yapmaları, sık sık istirahat fasilları vererek çalışmaları ve her hususta artık itidali muhafazaya çalışmaları leab eder.

Cevap isteyen okuyucuların posta kutu yollamalarını rica ederim. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

kalbimi hesaba katmıyor musun? O kalb ki yalnız sana aiddir.

Artık ağlamıyor, aşkının bütün kıvvetile kendini müdafaa ediyordu.

Nayman, biran ona verecek cevap bulamıyarak;

— Göğsünü kapa Zeyneb! - dedi - Üşüyeceksin.

Genç kız yarı çıplak bir vaziyette olduğunun farkında bile değildi. Göğsünü daracak çepkeni ile kapatmak istedi. Fakat gençliğin bütün hızile fıskıran göğüsleri buna mâni olunca utançından kıp kırmızı keşildi ve içeri koşarak bir maşlaha büründü.

— Bir seneyi dolduran hasretimizden sonra böyle acı şeyler mi konuşacaktık Nayman?..

— Duyduğum şeylerin benim için de ne kadar acı olduğunu tahmin ediyordun? Baban bu meseleyi açarken kendime güçlük'e hâkim oldum.

— İnanmıyacaktın. Evet, babam erkekl evladı olmadığından yeğeni'ni veliahd yaparak benimle evlendirmek istiyor. Fakat şunu düşünmelisin ki seni sevmemiş dahi olsaydım, gene Necmettine varmazdım. Bu mel'un çocuğa eskidenberi nefretle bakarım. Ona varmamak için sonuna kadar mücadeleyi, hattâ ölümü bile eze aldım. Ben o kadar korkak bir kız değilim Nayman!

Birden öteki odanın kilidli kapısı tıkırdadı.

Delikanlı:

— Biri geliyor - diye fıslıdadi - ben kaçayım.

Genç kız koluna sarıldı:

— İmkânı yok, seni bırakmam.

(Arkası var)

"Son Posta,,nın Hikâyesi Deli Romancı

Çeviren: Faik Bercmen

Arkadaşı Piyer dö Vulkla beraber Viyana kahvesinin bir masasında oturan Frederik Biko, memnuniyet ifade eden bir sesle, arkadaşına:

— İşlerim yolunda, dedi, romanı bitirdim.

Piyer lâkayd bir tavırla cevap verdi:

— Ya, öyle mi?

— İki senedir üstünde çalışıyordum, bütün boş vakitlerimle beraber gecelerimin bir kısmını da romanıma hasrettim. Bu sefer kuvvetli bir mevzu bulduğuma kaniim.

Arkadaşı alâkadar oluyormuş gibi bir eda takındı. Halbuki onu, işin içinde para olmıyan meseleler kat'iyen alâkadar etmezdi. Frederik nevid olmadan sözüne devam etti:

— Şimdi «Penceremde» adlı bu romanıma bir tabi bulmak lâzım. Bu buhranlı zamanlarda maalesef bu iş kolay değil. Henüz tanıyıyorum da.. senden büyük bir ricada bulunmak istiyorum..

Piyerin pek az cesaret verici edası karşısında, Frederik olanca gayretile:

— Jüliene-Viks ile akrabalığın aynı zamanda dostluğun olduğunu biliyorum, dedi. Senin teşvikinle romanımı bir tavsiye edebilir.. yahud, bir okumak lütfunu gösterse.. onun fikrini öğrenmekten öyle bahtiyar olacağım ki..

— Aman kardeşim, Jüliene-Viks pek meşguldür. Etrafı senin gibi yüzlerce heveskârlarla dolu.. senin işinden ona bahsetsem bile, muhakkak ki beni başından savacaktır.

Frederik gülümsedi:

— Hiç olmazsa romanı kendi yazdığını söylersin, bak senin yazını okumaktan çekinmiyecektir.

— Amma da fikir.. maamafih neden ben de roman yazmıyayım? Pekâlâ; bu projeyi bir deneyelim. Muvaffak olursam alacağın bol paradan hissemi isterim. Ver bakalım şu romanı şimdi.. ötesini de bana bırak.

Frederik Biko belediyede mütevazı bir memurdu. Lâkin bütün hevesi, meyli yazı yazmaktı. Serveti, kuvvetli iltiması veya yüksek tabakadan ahbabı olmadığı için muvaffak olacağı şüpheli idi. Bu itibarla, arkadaş Piyerin vâdi onu ziyadesile ümidlendirmiş ve memnun etmişti. Muasır romancıların en iyisi ve akademî azası olan Jüliene-Viks'in edebî mahfel'erde büyük bir itibar ve nüfuzu vardı. Eserinin bu büyük adam tarafından okunacağı düşüncesi Frederiği sevinçten titretiyordu.

Piyer tekrar gördüğünde, Piyer kendisine:

— Biliyor musun dostum, dedi, projemiz muvaffak oldu. Şaheseri okuması için Jüliene ikna edebilmek için en iyi çare bu idi. Benim bir roman yumurthıyabilmem onu pek şaşırttı. Maamafih romanı bitirince hakikati ona söyleyeceğim.

— Pekâlâ. ben işi senin marifetine bırakıyorum.

Aradan iki hafta geçti. Bir akşam Piyer arkadaşının evine sevinçle geldi, elindeki mektubu göstererek:

— Hiç te yanılmamış dostum, dedi, romanın hakikaten şahesermiş. Bak hele şu mektuba, bizim büyük üstad neler yazıyor?

Frederik heyecanla mektubu okudu. Filhakika mektub pek sitayişkârane idi. Jüliene-Viks eserdeki kıymetleri birer birer sayıyor ve eserin tab'i ile meşgul olacağını, uzun zaman istidadını kendisinden sakladığı için Piyer'e hayret ettiğini söylüyordu.

Memnun ve mahzuz olan Frederiğin karşısında Piyer sözüne devam ederek:

— Gördün mü, dedi. Tam muvaffakiyet! Şimdi işi bana bırak. Şayed Jüliene-Viks bu eserin bir başkasına aid bulunduğunu duyarsa belki kızar ve beni başından atar. Romanı tabie versin, o zaman senin ismini koymak işten bile olmayacak.

Bunun üzerinden aylar geçti. Frederik sabırsızlanıyor ve pek seyrek rasladığı Piyerden işi soruyordu. Lâkin büyük işlerle meşgul olan Piyer arkadaşının suallerine aynı cevabı veriyordu: «Henüz bir şey yapılmadı.»

On ay sonra Frederik, Piyerden ecnebi memleketlere uzun bir seyahate çıkmış olduğunu dair bir mektub aldı. Bu hal, zavallı Frederiğin her cesaretini tamamen kırdı. Artık kitabını hiçbir zaman basılmıyacak diyordu.

Bir gün pek bitkin bir halde dolaşırken, büyük bir kitabevinin vitrini önünde durdu. Baktı, başı döner gibi oldu. Rüya mı görüyordu acaba? Bütün vitrin yeni çıkmış bir kitabın nüsha'ları ile süslenmişti. Parlak kapılara sarılmış kitapların üstünde büyük harflerle şöyle yazılıydı: (Çok istidadlı bir muharririn ilk meraklı eseri).

Frederik burnunu cama yapıştırdı, kafası allak bullak olmuştu. Artık hiçbir şey okuyamıyordu. Maamafih yirmi defa tekrar edilen kitabın serlevhası: «Penceremde»; ve müellifinin Piyer dö Vulk ismi gözlerinin önünde dans ediyordu.

O vakit bu müthiş hırsızlığın karşısında isyankâr, münfail bir hiddet duydu, ümitsizlikten kudurmuş bir hale geldi ve elindeki şemsiyeyi havaya kaldırdığı gibi birbiri arkasına vitrine indirdi ve camekânı tuzla buz etti.

Vak'a yerine kalabalık birikmeğe başlamışken bedbaht Frederik:

— Bu, benim, eserim, «Penceremde» adlı eserim.. diye boğuk boğuk haykırıyordu.

Karakolda, vaziyeti komiser'e izah etmek onun için mümkün olmadı. Birbirini tutmaz sözler mırıldanıp durdu; mütemadiyen de:

— Bu benim, benim.. öbürü hırsızdır, cümlesini tekrarlıyordu.

Komiser onu tevkifhanenin revirine gönderdi.

(Devamı 11 inci sayfada)

Son Postanın tefrikanı: 22



Hicran

YAZAN: NEZİHE MUHİTTİN

Doktor gülerек:

— Ne var, ne oluyorsun azizim? - diye sordu. Bunları tabii görmek lâzım.

Siret mendilile şakaklarında ve dudaklarının üzerindeki terleri silerek:

— Bence o kadar şayanı ehemmiyet değil - diye mırıldandı-

— Ey o halde?

— Yalnız olsaydım hiç bir şey de gelirdi. Fakat vak'a'ya onun ismi de kağırdı.

— Hicran hanımın mı?

— Evet..

— Ne olur sanki?

— Nasıl ne olur? Şu benim resmi min üstündeki kız kaçırma hikâyesi?! Sonra kaza ve firar vak'alarının mü nasebeti, yarın belki isimlerimizle teşhir edileceğiz. Doktor omuzlarını silkti:

— Adam sende! ne çıkar?

Siret birden sapsarı bir çehre ile ağa kağıdı.

— Ne diyorsun dostum ne diyorsun? Adam sende mi?

— Öyle ya. Nihayet bir avantür..

Siret doktorun bir hakaret kelimesi sarfedeceğinden ürkmüş bir halde onu menederek:

— Rica ederim, rica ederim! Azizim, beni kırma! -diye yalvardı-

Doktor Siretin yüzüne dikkatle bakarak birden ciddileşti:

— Eğer fena bir şey söyledimse, beni affet kardeşim.

Sonra daha ağır ve samimi bir sesle devam etti:

— Aramızdaki eski ve derin dostluğa güvenerek sana soruyorum Siret: Hicran hanımı tanıyor musun?

Genç adamın kalbinden bir damla kopar gibi sızılı bir sesle:

— Hayır! -dedi-

— Mademki tanımadığın ve bir an içinde hayatının oldukça heyecanlı bir vak'asına karşıvermiş meçhul ve güzel bir genç kadın hakkında avantür

kelimesini kullanmakla niçin bu kadar üzülyyorsun?

Siret doğrudu:

— Haklım azizim -dedi- fakat ben onu bir gece yarısı sokak ortasında bulunmuş ve evimde kalmığı kabul etmiş genç bir kadın..

Doktor arkadaşının sözünü kesti:

— Daha ne istiyorsun? Bunları ben şimdi öğreniyorum.. o halde avantür kelimesi ..

Bu sefer Siret onu susturdu:

— Tekrar rica ediyorum doktor! Onun hakkında makûs bir düşüncene bile bana büyük bir hakarettir. Onu ben bütün tanıdığım ve tahavyül ettiğim kadınların üstünde bir mahlûk olarak tanıyorum.

Doktor istihza dolu sesinin iğneleyici sivri notlarını gizliyemiyerek:

— Gece yarısı! Sokakta bulduğun. Siret sert ve son derece titiz bir hareketle:

— Tekrar rica ediyorum! - diye haykırdı- Onun hakkında bir kelime istemem!

Doktor bu sefer hayretle gözlerini ona çevirdi:

— Üzülmeye yavrum! -dedi- Fakat ben senin bu kadar hayalperest olduğunu aslâ tahmin edemezdim. Maamafih cin net sercesinde sevdiğin bir kadını

mafevkattabive bir mahlûk görmekte seni mazur görürüm.

— Ben onu sevmiyorum ki!

— Onu sevmiyor musun?!

— Evet! Belki!.. Fakat buna hakkım yok!

— Muamma mı söylüyorsun sen azizim? Bu kazanım ümid etmediğim halde senin dimağında, suurunda garib bir tesir varmış olmasından âdeta ürkmeye başladım.

— Hayır. Bevnim ve suurum sana saâzlamdır. Hiç çavri tabii bir sey arama azizim. Evet öyle.. Ben onu sevmek hakkına malik değilim..

— Ne diyorsun Allah aşkına?! Demek aranızda?

— Hiç, hiç bir sev vok, buna emîn ol!

— Tabii sana inanıyorum. Fakat bugün yoksa varın pek mümkün olacak bir hakikat bu..

Siret bir an dalan gözlerini hüznünlü bir bakışla arkadaşına çevirerek:

— Ben bu saadeti ümid etmiye bile cesaret edemiyorum. -dedi-

Doktor, gene istihzalanca tavriyle:

— Havdi camım: artık çok oluyorsun -diye- onun omuzlarını tuttu.

— Yirminci asırda yaşıyoruz bira -der- plâtonizm devrinde değil.

Siret mahremâne eğilerek:

— Kardeşim -dedi- bu genç ve güzel mahlûkun kalbinde insanı şaşırtan bir

sır var.. Öyle temiz, öyle ince ki insan dokunmaya kıyamıyor.

— Gene masal!

— Hayır masal değil. Hakikat! Ben ona ancak bir madonna gibi tapacağım.

— O halde çok yazık.

— Neden?

— Neden olacak, bu dedikoduların önüne geçmek ancak onunla evlenmekle kabil olabilir de onun için. Düşün bir kere bu kadar alevlenmiş bir yanğını, bir dedikodu burkânını nasıl söndürebileceksin azizim? Ha kolayı var.. Yarın o evine gider, olur biter.

Siret bir çılgin gibi:

— Hayır! Hayır. O artık benden ayrılmıyacak. -diye gazeteleri buruşturdu- O artık benden ayrılmıyacak!

— Garib!

— Garib belki.. fakat biz böyle karar verdik!

— O halde tekrar ediyorum, ikincinin de selâmet ve rahatınız ancak evlenmekle kabilirdi!

Siret doktoru hak veriyordu. Fakat bu meselelen öyle hemen halledilemiyeceğinden de emindi. Birdenbere:

— Ah! -dedi- Seninle lâkırdıya daldık. O yukarıda hâlâ kahvaltı bekliyor.

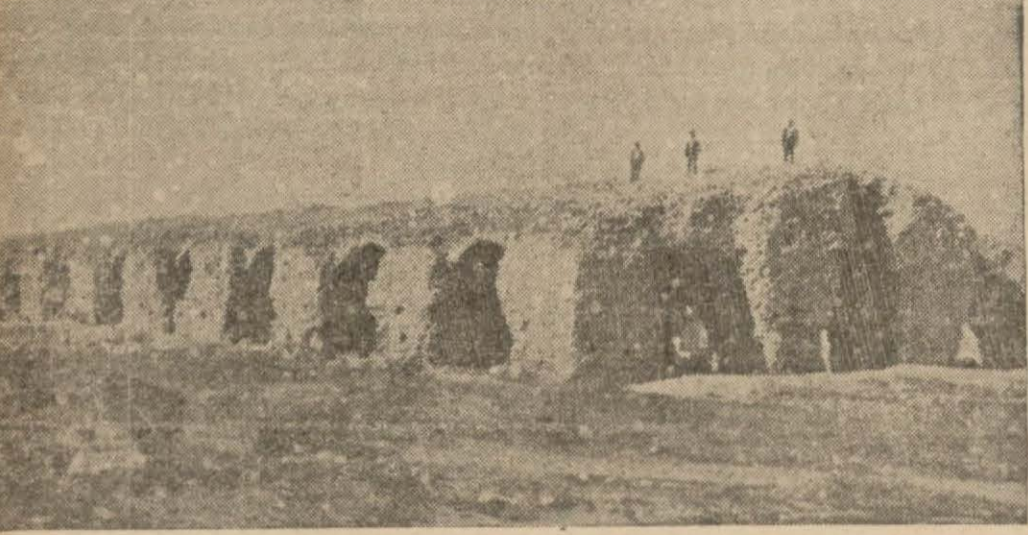
Haydi sen onun odasına çık ta bir yolla ben de kahvaltısını söyleyeyim.

(Arkası var)

Memleket Haberleri

Ceyhanda mağaralarla dolu bir nahiye: Ayas

Burada "Kırkkapı,, adı verilen mağaralara şimdiye kadar kimse girememiştir. Halkın rivayetine göre bu mağaralarda hazineler saklı bulunmakta imiş



Ceyhanda Romalıların kalma tarihi bir eser

Ceyhan, (Hususi) — Yaz mevsimlerinde bir haftalık yorgunluğunu gidermek ve yorulan kafasını dinlendirmekle beraber, deniz banyosundan da istifade etmek üzere Ceyhan halkının otomobil ve kaymonlarla akın ettiği güzel bir nahiye merkezi vardır: Ayas.

Tarihte asıl adı «İsos» olan ve İran hükümdarı Dara ile Filipin oğlu İskender arasında mühim ve çetin arbedelere sahne olan bu belde pek eski ve tarihidir. Merkezi kasabaya 35 kilometre mesafede bulunan Ayas, yolu cidden pek bozuktur. Yazın toz deryası haline gelen bu yol, kışın da yağmur yağdığı zamanlarda çamur ve su deryası halini almaktadır. Bu sebebledir ki, kış mevsimlerinde otomobil ve araba ile bu yoldan gidip gelmek imkân haricindedir. Ancak, iptidai bir tarzda ve hayvanlarla yolculuk yapmak kabildir.

Bu beldenin mazisi ve tarihi hakkında edindiğim malûmatı burada kısaca kaydetmek isterim. Rivayete nazaran ve beldenin etrafındaki halen harabesi mevcut muazzam kale yıkıntılarının tetkikinden de anlaşılacağı veçhile, Ayas, şimdiki kale mahallesinin vaktile dört bir tarafı kalın ve yüksek surlarla çevrili olduğu ve bundan başka bir de Lüyük demir kapısı bulunduğu söylenmektedir. Bura sakinleri akşam olunca, herhangi vahşi ve yırtıcı hayvanlardan, demizden veya karadan gelmesi muhtemel düşmandan korunmak için daha gün batmadan demir kapı kilidlenir ve herkes evine çekilir.

Diğer bir efsanevi hikâye de şudur: Vaktile Ayasta oturan ve buraya hükmeden bir beyin tek bir kızı varmış. Beve, rüyasında kızının bir yılın tarafından ısırılması suretile öleceği bildirilmiş. Kızını çok seven bey, onu ölümün pençesinden kurtarmak maksadile deniz içerisinde bir kale yaptırmak ve kızını orada yaşatmak emelile şimdiki nahiyeye çeyrek saat mesafede bulunan «Kızkulcsini» inşa ettirmiş. Kız, hizmetçileri ile birlikte bu kuleye gönderilmiş ve orada yalnız başına yaşamakta iken, kendini seven dostlarından armağan olarak gelen üzüm sepeti içerisinde saklı bir kara yılan kızı ısırarak ölümüne sebep olmuş. Bu kale halen mevcut olup içerisinde yabancı güvercinler barınmaktadır.

Diğer taraftan nahiyenin batı tarafında ve deniz kıyısında Sultan Süleyman zamanında inşa olunmuş büyük bir kale vardır. Bu kale üç katlıdır, her katın dört bir tarafında mazgal delikleri mevcut olmakla beraber her katın ortasında da büyük bir delik vardır. Sözde bu kale, sahile yaklaşmak isteyen deniz kor-

İngiltere Çukurovadan Pamuk istiyor

Adana, (Hususi) — Müteaddid firmalar Çukurova pamuk ihracatçıları birliğine pamuk almak için müracaatlarda bulunmaktadır. Bugün aldığım malûmata göre, İngiltere de Çukurova piyasasından pamuk almak hususunda müracaatta bulunmuş ve bu talep Vekâlet tarafından birliğe tebliğ edilmiştir.

Ticaret Vekâleti, memleket dışına prim çıkmamak şartile pamuk ihracatçıları birliğine, İngiltere için pamuk ihraç müsaadesi vermiştir.

Adanadaki çiftçiler ve büyük pamuk tüccarları bundan çok memnun kalmışlardır.

Çarşambada felâketzedeler için hayvan dağıtılıyor

Samsun (Hususi) — Zلزele felâketzedelerinden olup çift öküzlerini felâket günleri kaybeden köylülerimize bir yardım olmak üzere koşum hayvanları mübayaaya ve tevzi olunmaktadır. Bugüne kadar 73 koşum hayvanı satın alınmıştır. Bunlardan ellisi Çarşambadan Lâdik'e sevkolunmuş ve 27'si de kazaya bağlı köylere dağıtılmıştır. Hafta içinde mübayaaya edilen 17 hayvan da aynı suretle tevzi olunacaktır.

Çarşambada müteşekkil mübayaaya komisyonu veterinerliğine, Vilâyet Merkez veterineri Hüsnü Hasekiöğlü tayin olunmuştur.

İstanbuldan gönderilen 158 çift öküz, Lâdik istasyonuna getirilmiştir. Buradan, ihtiyaç nisbetinde, zلزele mntakalarına sevkolunmaktadır.

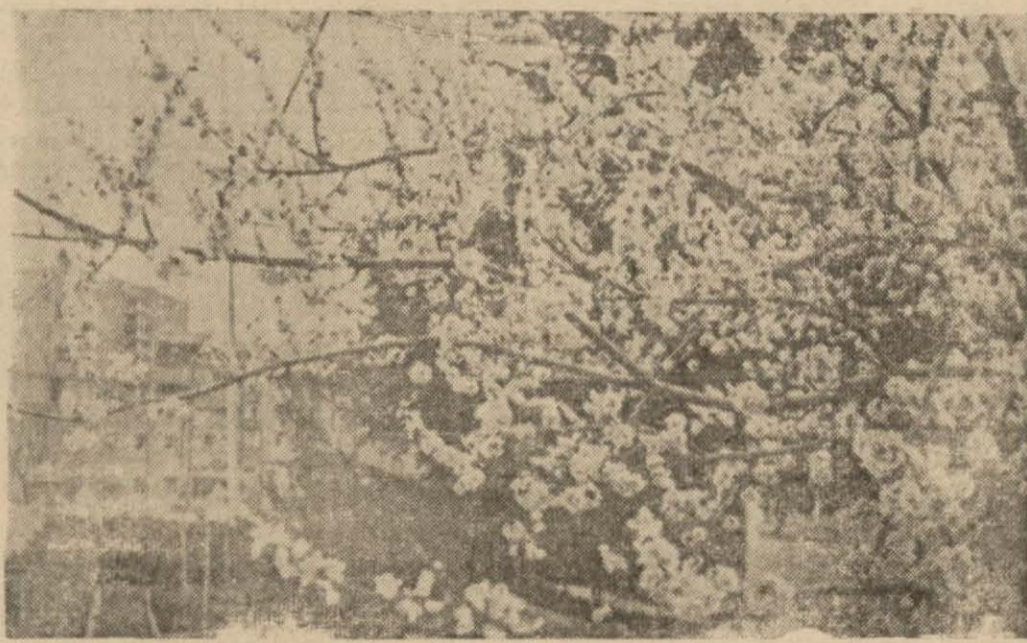
Konya Kızılay kongresi

Konya, (Hususi) — Şerk vilâyetlerindeki yer sarsıntısı yardımı için çok çalışan Konyo Kızılay şubesi yıllık kongresini yapmıştır. Celse açılınca muvakkat birinci reisliğe Korgeneral Keramet'in, ikinci reisliğe Halk Partisi bölge müfettişi seçilmişlerdir. Müteakben bilanço, idare heyeti raporu okunmuş, Ebedî Şefin hatırası hürmetle yâdedilmiş, Millî Şefe, Başvekil, Parti Genel Sekreterliğine, Kızılay reisliğine saygı telgrafları çekilmiştir. Neticede idare heyetine Bayan Fikriye Altan, sarraf Mustafa Yalvaç, tüccardan Sabri Küçükgelten, buğday tüccarı Mehmed Civelek, Ahmed Körukçü, Yümni Vural, dişi Mehmed Söken seçilmişlerdir.

Konyada kır koşulları

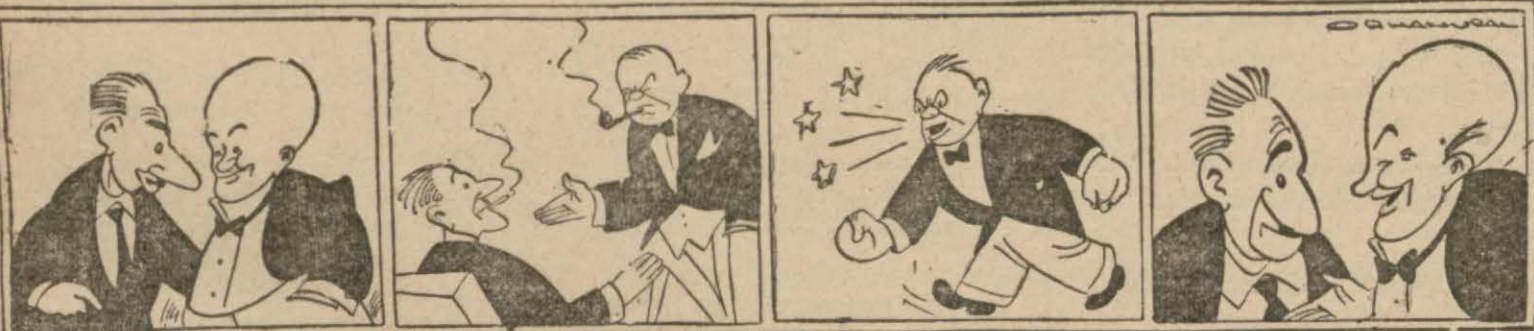
Konya, (Hususi) — Mart başlangıcından beri hazırlıkları yapılan uzun mesafeli kır koşulları hazırlıkları bitmiş, lise, orta okul, bölge san'at okulu atletlerinin iştiraki ile 17 Martta Alâettin tepesi etrafındaki yolda yapılmıştır. San'atlar mektebi talebeleri koşuda birinci olmuştur.

Ankarada bahar başladı



Ankarada havalar fevkalâde güzel gitmekte, şehir tatlı bahar günlerini yaşamaktadır. Resimde Ankara bahçelerini dolduran bahar manzaralarının birini görüyorsunuz.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Hasan Bey bir arkadaşım var.

... Sık sık meclisinde bulunurum...

... Konuşurken o kadar sert, o kadar ateşli ki kavga ediyor zannedersin.

Hasan Bey — Anladım. Muhakkak Avrupadan yeri gelmiştir...

Cizrede Halkevinin faaliyeti artıyor

Köycülük kolu köylere seyahatler tertib ediyor, köylü ile temaslar yapılarak faydalı öğüdler veriliyor



Cizre Halkevi temsil kolu gençleri üç ayrı piyesteki kıyafetleriyle

Cizre, (Hususi) — Kazamız Halkevinin muhtelif şubelerine mensub azalar, başlarında kaymakam Baki Başaran olduğu halde köy gezilerine devam etmektedirler.

Bu temaslar halkı ve köylüyü çok müteahsis bırakmaktadır. Bilhassa köy kalkınması bakımından birçok faydaları olan bu gezilerle köylünün ihtiyaçları ile yakından alakadar olunmaktadır.

Silepi nahiye merkezinde Türk biniciliğine verilen ehemmiyet ile at sporları inkişaf etmektedir. Halkevi mensubları buraya seyahatlerinde at yarışlarında ve cirit oyunlarında hazır bulunmuşlardır.

Diğer taraftan Halkevimizin temsil kolu faaliyetlerine devam etmektedir. Geçenlerde de «Tirtillar» adlı piyes oynanmış, halk tarafından alâka ve takdirle seyredilmiştir.

Temsil kolu bu mesaisini nahiye ve köylere de teşmil etmiş bulunmaktadır. Yakında Dicle ve Şırnak nahiyelerinde temsil verilecektir.

Modern bir fırın yapılacak

Şehrimizde satılan ekmekler fırınsızlık yüzünden nefaset ve kalite itibariyle iyi değildir. Bu mühim ihtiyacı gözönünde tutan belediye bu işi kendi idaresi altına almak tasavvuruna geçmiştir. Bu maksadla evkafa aid bir arsa satın alınacak, buraya modern bir fırın yapılacaktır.

Cizrede meteoroloji işleri

Kazamızda meteoroloji işlerine ehemmiyet verilmektedir.

Bu maksadla ikinci bir istasyon daha kurulacaktır. Bütün tesisat malzemesi hazırlandıktan sonra işe başlanacaktır.

Denizli Halkevinde resim sergisi açıldı

Denizli, (Hususi) — Denizli Halkevi ar kolunun tertibi ve memleketteki resim heveslisi gençlerin iştirakile Halkevi kütüphane salonunda bir resim sergisi geçen Pazartesi günü askerî, mülki ve adli memurlar, halk ve bilhassa lise talebelerinden büyük bir kalabalık huzurunda vali vekili Hayri Orhun elile açılmıştır.

Sergi bir hafta devam edecektir. Kadın ve erkek birçok kıymetli ziyaretçilerle dolup boşalmaktadır.

Adana müze müdürü takdir gördü

Adana (Hususi) — Maarif Vekili Hasan Âli Yücel, cenub bölgesinde birçok eserleri meydana çıkaran Adana müzesi müdürü Yalman Yalçını ve rimli çalışmasından dolayı bir mektub ile tebrik etmiştir.

Denizlide ışık söndürme tecrübeleri

Denizli, (Hususi) — Havaya karşı korunma tatbikatından ışık söndürme tecrübesi Salı gecesi saat 20.30 da verilen alârm işaretile başlamış ve saat 21 e kadar kemali muvaffakiyetle devam ederek açılmıştır.

İşaret verilince sokaklar ve evlerde elektrikler ve ışıklar derhal söndürülmüştür. Yollardan el ve ayak çekilmiş, şehir yarım saat karanlık ve sessiz kalmıştır.

Marmaranın bir kısım iskeleleri yapılıyor

Edirne (Hususi) — Trakyanın iktisadi can damarlarını teşkil edecek olan bütün yolların inşasına bu yıl devam olunacağı gibi bir kısmına da yeniden başlanılacaktır.

Edirne - İstanbul asfalt yolu inşaatı Edirneye doğru ilerlemektedir. 1940 yılı sonunda Edirne kapılarına dayanmış olacaktır. Ve müteakib sene de asfalt yol Türk-Bulgar hududundaki Kapıkulceye varmış olacaktır.

Gene iktisadi ve ticarî işlerimizi kolaylaştıracak olan Marmara sahilindeki bir kısım iskeleler yeniden inşa edileceği gibi Biga, Gelibolu, Şarköy ve Ereğli iskelelerinin inşaatına da başlanılmak üzere hazırlıklar yapılmaktadır.

Samsun daimî encümen intihabı

Samsun (Hususi) — Vilâyet Meclisi Umumisinin son toplantısında Daimî Encümen intihabı yapılmış ve gizli reylerin tasnifi neticesinde Bafra azası Nafiz Kurful, Samsun azası Nasuhi Erzurumlu, Vezirköprü azası Muin Köprülü, Çarşamba azası Celâl Balkar yirmişer reyyle ve müttefikan Encümen azalığına intihab olunmuşlardır.

Kavak murahhası Pakize Alganer yirmi iki reyyle, Çarşamba murahhası Abdullah Termeli 18 reyyle, Kavak murahhası Ali Öztürk ile Havza murahhası İbrahim Cebeci de on dörder reyyle aza mülâzimliklerine seçilmişlerdir.

Fotoğraf tahlilleri



Aceleci bir tip

Akşak oca-
dan İsmail Baça-
pak, karakterini so-
ruyor:

Tavir ve hareket-
lerinde acele ifadesi
vardır. Her şeyin
çabuk olmasını is-
ter ve bir işin so-
nunu zorlukla bek-
ler. Üstüne başına
pek ehemmiyet vermez, intizam kayıd-
larına pek bağlanmak istemez.



İçli bir tip

İzmir'den Sami
karakterini soruyor:

Kendini meyda-
na vuracak hare-
ketlere pek yanaş-
maz. İçten içe etra-
file alâkadar olur.
Başkaları için mes'u
liyetlere katlanmak
istememez, usul ve
kaideler dışına taş-
maktan çekinir. Elbise ve eşyasını iyi
kullanır, parada tutumlu davranır.



Az sokun'gan bir tip

Akşehir'den Ka-
dir, karakterini so-
ruyor:

Fazla konuşmaz
ve sokulmaz. Ke-
narda kalırsa da et-
rafını kollar, olan-
dan bitenden haberdar
olmağa çalışır. Muhtimini bulduğu
zaman açılır ve da-
ha serbest olur.



İhtirasa kapılmama! kaydıla

Ankara'dan Hü-
samettin Dörtler,
muvaffakiyetini so-
ruyor:

Hayatta az veya
çok herkes için saad-
et ve muvaffakiyet
imkânları vardır.
Yalnız ihtirasa ve o-
labileceğinden fazla
dilekler olmamalı-



Sevniye ehil olduktan sonra

Tokattan Yusuf
Durmaz, sevginin
mükabeli edilip e-
dilmeyeceğini so-
ruyor:

Seviye ve sınıf
farkı gözetmeden
gelişi güzel bir sev-
ginin bir tarafı ka-
labileceğini daima
gözönünde bulun-
durmak gerektir. Sevginin de makul ve
makbul tarafı vardır. Yoksa seviyo-
rum zannederken geçici heveslerle kar-
şılaşmak daima mümkündür. Hem haya-
le, maceraya dayanan sevgiler çok yip-
ratıcı ve ekseriya da sonsuz olur.



Zeki ve marifetli bir bayan

Ankara'dan Necla
Şaman, karakterini
soruyor:

Zeki ve becerikli
halleri vardır. Misafir
karşılığını ve dereden tepe-
den konuşmasını
bilir. Serbest tavir-
lerini aksaksız idare eder. Arkadaşla-
rına uymaktan ziyade arkadaşlarını ken-
disine uydurmağa çalışır, fikirlerini kabul
ettirmek için münakaşa ve tenkid yap-
par. Tertib ve tanzimde muvaffak ola-
bilir



Kayıtlara bağlanmayan bir tip

Okuyucularımızdan A. Demirel,
karakterini soruyor:

Yalnız şakayı çok
sevmek değil, ka-
yıtlara bağlanma-
mağı, istediği gibi
hareket etmeği de
çok sever. Başkaların
teşviklerine çabuk
kapılır. Medih ve takdir
edildikçe keyfi çoğalır.
Yapacaklarını önceden ilân
eder. Gizlilik kaidelerine pek uymak
istememez.



Girgin bir tip

Ankara'dan Rüştü
Saygınoğlu, karakterini
soruyor:

Arkadaşla-
rıyla neşeli ve şaka-
cı hareketleri olur.
Sokulur ve etrafında
olup bitenleri herkesten
önce öğrenmeğe çalışır.
Kafadarlarıyla çabuk
buluşur ve anlaşır ve
arkadaşlarının müşkü-
lleri için kolaylık gösterici
hareketlerde bulunur.



Menfaatlerini takdir eden bir tip

Şebinkarahisar'dan Hüseyin
Arni Özen karakterini
soruyor:

Arkadaşlarına uyar
gibi görünürse de hava-
lı ve faydasız işler peşinde
doğmaz, mes'uliyet-
ten çekinir. Kayıtlar ve
kaideler dışına çıkmaz.
Bir iş etrafında düşünür
ve isabetli kararlarda
bulunabilir. Başkaları için
zararları göze almaz.



Mücadeleden ziyade anlaşmağa mütemayil bir tip

Karagömrük'ten İsmail Göz-
leveli, karakterini
soruyor:

Mücadeleye var-
dırmamak şartile fikri
münakaşalarda bulunabilir.
Daha ziyade anlaşmağa
temayül eder. Bilmediği ve
anlaşmadığı işler üzerinde
ısrar yapmaz. İyi ve temiz
giyinmesini ve intizam
kayıtlarına riayet etmesini
bilir.



Zeki ve sevimli bir çocuk

Ankara'dan Hü-
lâk Ünal, karakterini
soruyor:

Zeki ve şöhret se-
ven halleri sıkıcı de-
ğildir. Verilen işle-
ri anlar ve zorluklar
karşısında âciz vaziyete
düşmez. Bazan inadı ve
hırçın olursa da iyi muamele
ile bu hallerinden vazgeçebilir.



Okumağa ve intizama hevesli bir çocuk

Konya'dan Necdet
Kayabay, karakterini
soruyor:

Okumaktan, iyi nasihat-
lerden hazeder ve intizam
kayıtlarını ihmal etmemiye
çalışır. Kusurlarını kolay-
lıkla düzeltmek mümkündür.
Gürültücü ve kavgacı
değildir. Canını çok sever,
ataklık yapmaz.



Balıkesir Kızılay şubesi toplantısı

Balıkesir (Hususi) — Balıkesir Kızılay şubesi yıllık içtimasını yapmıştır. Toplantıda vali Recai Güreli ve belediye reisi Naci Kodanaz bulunmuştur.

Kurumun reisi Niyazi Akyürek kongreyi açtıktan sonra kongre reisliğine belediye reisi Naci Kodanaz, kâtibliklere de Hacı Adas ile İbrahim Dural seçilmişlerdir.

Ruzname mucibince bir yıllık faaliyet raporu okunarak ittifakla kabul edildikten sonra bütçe müzakerelerine geçilmiş ve gelire gider 6350 lira olarak tevazün ettirilmiştir.

Müteakiben umumî merkez içtimasında Balıkesirden murahhas olarak bulunması icab eden iki azanın general Kâzım Özalp Balıkesir mebusu Hayrettin Karan olması tesbit edilmiş, on beş kişilik merkez heyetinden boşalan beş yere sıhhat müdürü Saffet Öney, Ali Kırımlı, Emin Sanyel, İsmail Tiritioğlu ve Rasim Çağan seçilerek kongreye son verilmiştir.

Sındırgıda bir mekteb yapıyor

Sındırgı (Hususi) — Memleketimizi zenginliğe ve en mübrem ihtiyacı olan mekteb inşaatı Balıkesir vilayeti encümeni daimisince müteahhid Refete ihale edilmiş ve evvelce yapılması takarrür eden spor sahasına bitişik ve Halkevi karşısındaki bahçeler içerisinde kroki ve plân yapılarak temel kazımağa başlanmıştır. Bu mektebin başlanması memleketinde büyük sevinç uyardır ve Valimize halk candan minnettar kalmıştır. Çünkü senelerden beri 11-12 yaşlarındaki yavrular kış sehrin haricinde en mürtefi yerindeki mekteb ittihaz edilen kışa binasına gitmekte idiler.

Nazil'de Çocuk Esirgeme Kurmu çalışmaları

Nazilli (Hususi) — Çocuk Esirgeme Kurumunun Başkanı öğretmen Kâzım Ölçerin teşebbüsile geçenlerde Nazilli'de Kurum menfaatine yağlı güreşler tertib edilmiştir. Büyük bir kalabalık huzurunda; Molla Mehmed Mülayim ile, Dinarlı İsmail Mustafa ile, Rasim Akdeniz Arab Mehmed ile karşılaşmışlardır. Mülayim pehlivan birinci, Dinarlı İsmail ikinci, Rasim Akdeniz üçüncü gelmişlerdir. Halkın kuruma karşı gösterdiği yüksek yardım eseri olarak 500 lira hasılat olmuştur.

Geçenlerde Nazilliye gelmiş olan Raşid İzzet ve arkadaşlarının Nazilli Halkevinde kurum menfaatine olarak verdikleri temsil neticesinde kuruma 80 lira hasılat temin edilmiştir.

Küçük mem'eket haberleri

★ Diyarbakır Halkevi salonunda ev orkestrası tarafından bir konser verilmiştir. Konserde başta vali olduğu halde bütün vilâyet erkân ve halk hazır bulunmuştur. Konser çok güzel olmuştur.

★ Adapazarı Halkevinde bir fotoğraf sergisi açılmıştır. Sergiye bütün amatörler iştirak etmiş, teşhir edilen resimler çok beğenilmiştir.

★ Mersin'in yeni valisi Sahib Orgenen Mersine gelmiş ve vazifesine başlamıştır.

★ Adana kız ve erkek liseleri talebesi mekteplerin tatil dolayısıyla Hataya gitmişlerdir.

Hikâye: Deli Romancı

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

Kendisini kimsenin aramağa gelmediği görünce, bir müddet sonra darüşsifaya gönderildi. Orada, heyecanı yavaş yavaş azalarak, onun yerine, muzlim, acı bir tevekkül kaim oldu.

Ona kimse inanmak istemiyordu. Doktor, onun edebî megalomani deliliğine uğradığı teşhisini koydu. Hastabakıcılar, ona, «Romancı» lâkabını taktılar. Trajik bir hakikati ihtiva eden bu lâkâbla, birkaç sene sonra, deliler hapishanesinde, gözlerini hayata yumdu, onun şahsiyetile beraber de mühim bir hakikat hayat ötesinin esrarları arasına karıştı.

Dr. Orhan Ünal Cağaloğlu Sıhhat YURDU

Erkek, kadın ve çocuklara aid her nevi ameliyat kabul eden hususî hastanedir.



16 Mart tarihli bilmecemizde kazananlar

16 Mart tarihli bilmecemizde kazananları aşağıya yazıyoruz. İstanbul'da bulunan tarihli okuyucularımızın Pazartesi, Perşembe günleri öğleden sonra hediyelelerini bizzat idarehanemizden almaları lazımdır. Taşra okuyucularımızın hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

Bir maroken hatıra defteri

Diyarbakır İnkılâp okulu sınıf 5 de 36 Berkli.

ŞİRLEY ALBÜMÜ

İstanbul 34 üncü ilk okul sınıf 5 den Halid Önder, İskenderun gümrükler müdürlüğü muhasebe memurlarından Esad kızı Suna.

MUHTİRA DEFTERİ

(Son Posta hatıralı)

Turha ilk okul sınıf 3 de 281 Şerif Etekcan, Eskişehir Sivrihisar caddesi açığı Şaban oğlu Hasan, İstanbul Fatih kız orta okulu talebesinden 308 İsmet, İstanbul kız lisesi talebesinden 842 Aysel.

MÜREKKEBLİ KALEM

(Son Posta hatıralı)

İstanbul 27 inci ilk okul sınıf 5 talebesinden Selâmî Erol, İstanbul Şişli Terakki lisesi sınıf 3 de Hakkı Bingöl, İstanbul 44 üncü ilk okul talebesinden 228 Şükran, İstanbul Beykoz orta okulu sınıf talebesinden Turhan Günçan.

KURŞUN DOLMA KALEM

(Son Posta hatıralı)

İstanbul kız lisesi sınıf 4-F de 856 Cemile, İstanbul Beşiktaş orta okulu sınıf 2 talebesinden Mustafa Türker, İstanbul Taksim lisesi sınıf 3 de Haluk Korul, İstanbul 56 inci ilk okul sınıf 4 talebesinden Süleyman Yılmaz.

YUVARLAK DÜNYA KALEMTRAŞI

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Nişantaş Rumeli caddesi Müşerref apartmanı üçüncü katta Öter, İstanbul Yeşilköy Halkalı caddesi Dört kardeşler 6 numarada Kemal Erzi, İstanbul 44 üncü ilk okul talebesinden 425 Ülker.

DİŞ FIRÇASI

(Son Posta hatıralı)

Bursa erkek lisesi sınıf 4-F de 586 Turğud, Gaziantep Cezaevi müdürü oğlu Salâhattin Ağın, İstanbul Hayriye lisesi 231 numaralı Nejad.

DİŞ MACUNU

Mardin İcra kâtibî Recab Özkan kardeşi Kemal Özkan, İstanbul 48 inci ilk okul sınıf

4 talebesinden Macid Ünal, İstanbul Nişantaş kız orta okulu sınıf 2 de Nahide Alper.

KIRILMAZ DÖKÜLMEZ HOKKA

(Son Posta hatıralı)

İstanbul 49 uncu ilk okul talebesinden Selma Uygur, İstanbul Yeşilköy Firuzköy ilk okul sınıf 4 de Nerkiş Ünal, İstanbul Gelsevî orta okulu sınıf 1-E de 225 Ali.

KOKULU SABUN

(Son Posta hatıralı)

İstanbul 23 üncü ilk okul 4 den Ragıp Duran, İstanbul kız muallim meslek mektebi sınıf 1-D de 325 Nimet, İstanbul Haydarpaşa lisesi sınıf 4 de Hüseyin Tamer, İstanbul Süleymaniyeye kız orta okulundan 127 Jale, İstanbul Galatasaray lisesinden 705 Vedat.

BOYA KALEMİ

Konya kız muallim caddesi 15 numarada Turğud Güneş, İskenderun Namık Kemal ilk okulu sınıf 4 de 323 Adnan, İstanbul 44 üncü ilk okul talebesinden 104 Zülâl, İstanbul Cağaloğlu erkek orta okulu 2-B de 8 İbrahim.

ALBÜM

(Son Posta hatıralı)

Ceyhan Cumhuriyet ilk okulu birinci sınıf 142 Bilge, Bandırma orta okulu sınıf 3-B de 534 Sabahattin, İstanbul Üsküdar birinci orta okul sınıf 1-A da 124 Ziya.

AYNA

(Son Posta hatıralı)

İstanbul Haydarpaşa lisesinden 1809 Ali, İstanbul Cağaloğlu orta okulundan 45 Reha, İstanbul Galatasaray lisesi talebesinden 730 Resal Güner.

KİTAP

Susuzluk birinci ilk okul sınıf 3 de 42 Sükran, Çanakkale orta okulu sınıf 3-E de 755 Fuad Aza, Eskişehir İnkılâp okulu sınıf 3 de 113 İffet, Alpullu ilk okulu sınıf 5 de 202 Dildan, Edirne Yusufçoca okulu sınıf 2 de 328 Özcan Yılmaz, Konya posta seyyar memuru Nazmi Tural oğlu İbrahim.

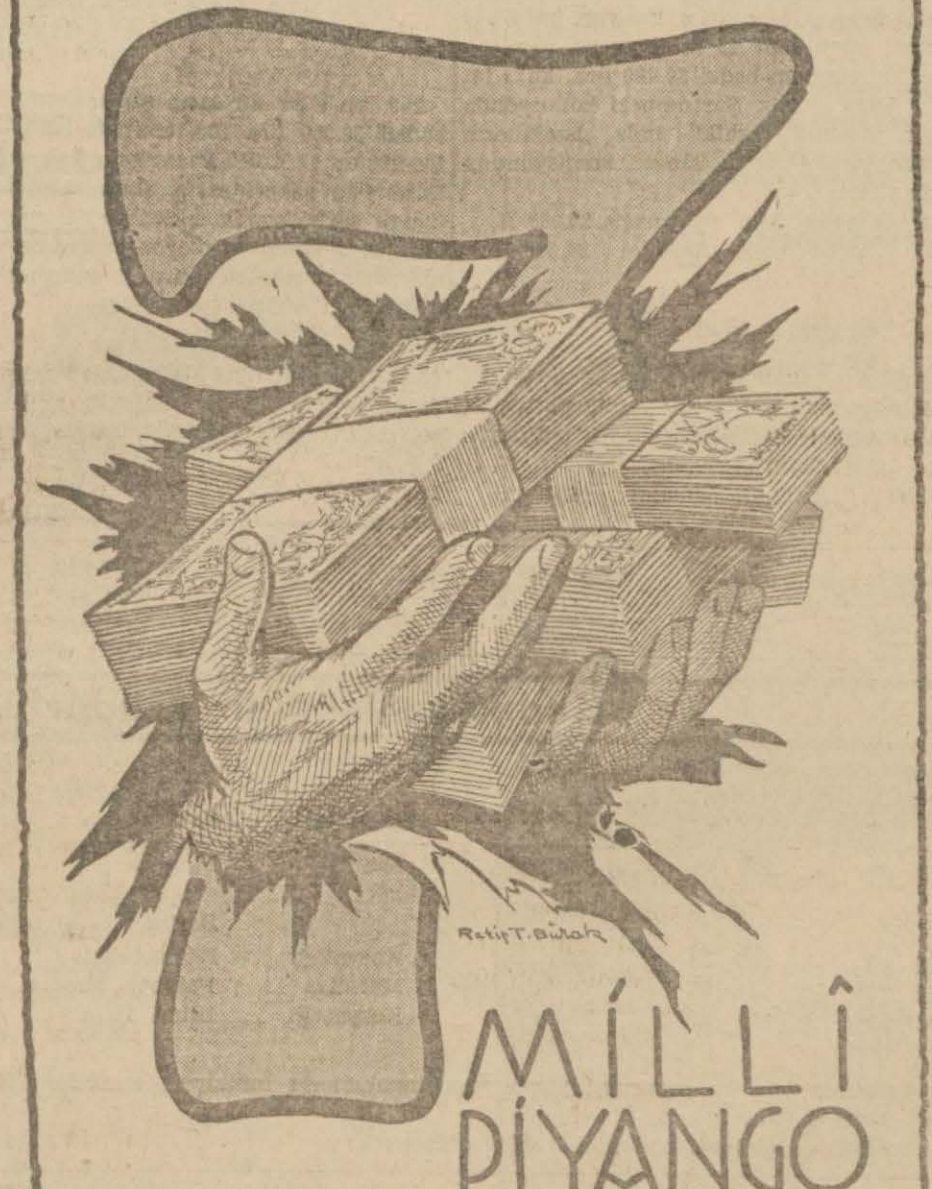
RESİMLİ EL İŞİ MODELİ

Kütahya orta okul sınıf 2-A da 832 Türkân, Samsun orta okul sınıf 3-C de 32 Necdet, Lâleli caddesi Azimkâr sokak No. 42 de Sevim, Malatya emniyet komisyonlarından Edib oğlu Nazif, Ankara birinci orta okul sınıf 2-S de 1542 Semal.

KART

Bursa Meydanık İncirli cadde 5 numarada Mahmud, Düzce orta okul sınıf 2-A da 572 Memduh Bayrakdar, Diyarbakır Gazi caddesi Kambel sokak 5 numarada Feyyaz Yüce, Çorlu üçüncü okul sınıf 4 talebesinden 325 Samim, Konya erkek orta okul sınıf 1-E de 15° Tahsin Toraman.

HER AYIN YEDİSİNDE



MİLLÎ PİYANGO

150.000 Lira

Son Posta fotoğraf tahlili kuponu

İsim ve adres

DIKKAT: Fotoğraf tahlili için bu kuponardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Doktor. İ. Zati Öget

Belediye karşısındaki muayenehanesinde öğleden sonra hastalarını kabul eder.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp UŞAKLIGİL

A. Ekrem UŞAKLIGİL

GRİPİN

Baş, Diş, Nezle,
Grip, Romatizma

Nevralji, Kırıklık
ve bütün ağrıları
Derhal keser.



Lüzumunda günde 3 kaşe alınabilir.

İstanbul Levazım Âmirliğinden Verilen: Haricî Askerî kıtaatı İlânları

Aşağıda cins ve miktarı yazılı malzeme açık eksiltme suretiyle yapılmıştır. İhalesi 15/4/940 Pazartesi günü saat 15 de Çorluda Kor satın alma komisyonunda yapılacaktır. Muhammen bedeli 659 lira 86 kuruş; ilk teminatı 50 liradır. Evsaf ve nümuneleri her gün komisyonunda görülür. (1486-2525)

Alınacak malzeme:

184 adet büyük kürek kılıfı
30 adet küçük kürek kılıfı.
76 makas kılıfı
80 kazma kılıfı

300 ton yulaf, 200 ton kuru ot, 200 ton arpa pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlığı 3/4/940 günü saat 14 ten 16 ya kadardır. Vermeye talip olanların mezkûr gün ve saatte teminatlarla birlikte Vizede askerî satın alma komisyonuna gelmeleri. (1487-2526)

Pazarlıkla 20 ton nohud, 16 ton pirinç alınacaktır. Pazarlığı 4/4/940 Perşembe günü saat 15 de nohudun aynı günde saat 17 dedir. Pirinçin tahmin bedeli 5120 teminat: 768 lira. Nohudun tutarı 2800 ve teminatı 420 liradır. Evsaf ve şartları hergün komisyonunda görülür. İsteklilerin Edirne'de Müşirliyet dairesinde satın alma komisyonuna gelmeleri. (1483-2527)

Kamyonlar için 400 liralık otomobil malzemesi 5/4/940 Cuma günü saat 15 de Pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin belli gün ve saatte Çorluda Kor satın alma komisyonuna gelmeleri. (1489-2528)

Aşağıda yazılı cem'an 282.000 kilo un pazarlıkla satın alınacaktır. İhalesi 22/4/940 Pazartesi günü saat 15 te Muğlada yapılacaktır. Muhammen bedel 39.480 lira, kat'î teminatı 5.922 liradır. Şartnamesi komisyonunda görülür. Kanunî vesaili haliz isteklilerin Muğlada askerî satın alma komisyonuna müracaatları. Muğla 111.000 kilo Marmaris 24.000 K. Milâs 99.000 kilo Bodrum 24.000 K. Küllük 24.000 (1465) (2390)

Aşağıda yazılı maddeler kapalı zarfla Edirne'de eski Müşiriyet dairesinde satın alma komisyonunda eksiltmesi yapılacaktır. Şartname ve evsafı komisyonunda görülür. İsteklilerin ihale saatinden en geç bir saat evvel teklif mektuplarını komisyonuna vermeleri. (1490-2529)

Cinsi	Tahmin bedeli lira	Miktarı ton	Teminatı lira	İhale gün ve saati
Arpa	27.120	452	2.034	25/4/940 11
Sabun	5.400	15	405	25/4/940 16
Pirinç	23.680	74	1.776	26/4/940 11

Kadıköy Vakıflar Müdürlüğü İlânları

Muhammen bedeli L. Kr.	Muvakkat teminatı L. Kr.	Semti	Mahallesi	Sokağı	No.	Cına
2969 00	222 68	Suadiye	Suadiye	Tunuslu	18)	Yarım kârgir iki ev ve müştemilâtı,
					20)	
					16)	Dükân
3938 00	295 35	Erenköy	Kozyatağı	Bağlarbaşı	23	İki köşk ve müştemilâtı ve arazi
425 70	31 95	Çiftecevizler	Mecidiye	Falkbey Mescidi	36	Yarım kârgir ev ve arazi
2002 80	150 21	Erenköy	Kozyatağı	Hilmi Paşa	(12	Yarım kârgir köşk ve müştemilâtı ve arazi.

Yukarıda cins ve mevkileri yazılı gayri menkullerin mülkiyeti satılmak üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır. İhaleleri 8/4/940 günü saat 15 tedir. Taliblerin teminatlarla müdürlüğe müracaatları. (2279)

DERMAN

ROMATİZMA, BAŞ, DIŞ, SİNİR ağrıları ve
GRİP, NEZLE, SOĞUK ALGINLIKLARI
Derman kaşelerile derhal geçer, icabında günde 1-3 kaşe alınır.



Mera - açılıyor

İstanbul Bahçekapı Numara 23-25
Telefon 21224 M. Derviş Uğur

Deniz Levazım satın alma komisyonu ilânları

Marmara Üssü Bahri K. Satın Alma
Komisyonundan
Kömür ilânı

1 - Komutanlık ihtiyacı için 600 ton Re-kompoze kömürü, pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlığı 8/Nisan/1940 Pazartesi günü saat 15 te İzmitte Tersane kapısındaki komisyon binasında yapılacaktır.

2 - Beher ton kömürün tahmin fiatı 15.50 lira olup muvakkat teminatı 697 lira 50 kuruştur. Bu işe aid şartname bedelsiz olarak komisyonundan alınabilir.

3 - Pazarlığa iştirak edecek isteklilerin 2490 sayılı kanununun tarifati veçhile bu işle alakadar olduklarını gösterir ticaret vesikalarıyla birlikte yukarıda yazılı ilk teminat makbuz veya banka mektublarını muayyen saatte komisyon başkanlığına vermeleri ilân olunur. «2468»

İlân Tarifemiz

Tek sütun santim

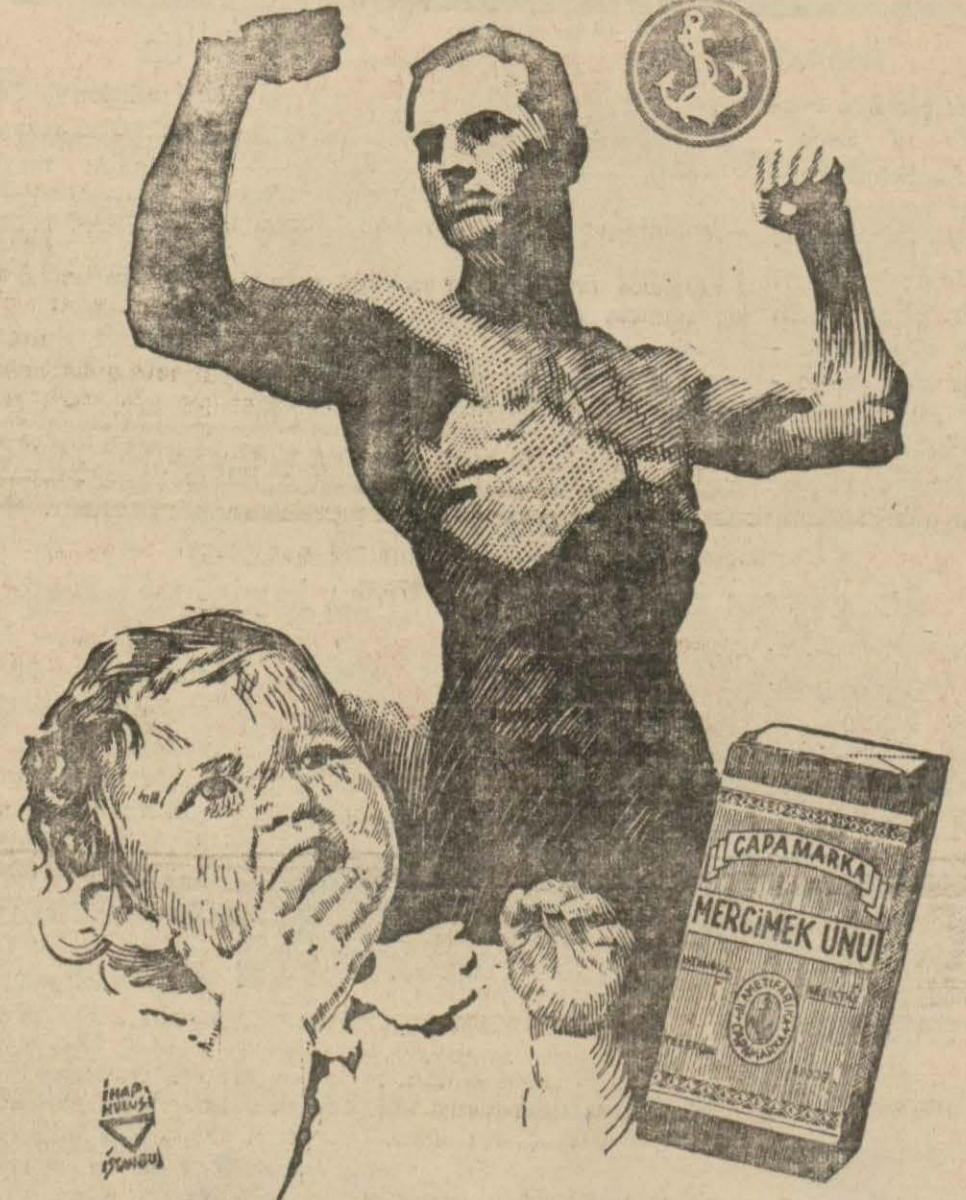
Birinci	cahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İş sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracağız ayrıca tenzilatli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife deriş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir.

İlâncılık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Saf ve Normal gıda



Pirinç Unu - Mercimek - Bezelya - Yulaf
ve sair HUBUBAT UNLARI kuvvet kaynağıdır.
ÇAPAMARKA MÜSTAHZARATI
M. Nuri ÇAPA
Kuruluş tarihi 1915

Yurddaşlarımızın Nazarı Dikkatine

Muhtemel hava taarruzlarına karşı (korunma kanunu) nun kabul ettiği şekilde hazırlanan

“PASİF KORUNMA TIBBİ ECZA SANDIK” ları

Can laboratuvarı tarafından hazırlanarak
piyasaya çıkarılmıştır.

Resmî, hususî bütün müessesatla ev, apartman, mektep, mahalle, köy, kasaba, nahiy ve kazalarda sağlık korunma bakımından birer sandık bulunması behemehal lazımdır. Bu sandıkların hacim ve fiatı, sile nüfusuna göre değiştiğinden bir kartla laboratuvarımıza alle nüfusunuzu bildirdiğiniz takdirde derhal katalog gönderilecek ve fiat hakkında malûmat verilecektir. Sandıkların üzerinde (CAN) markasını arayınız.

Umumî Deposu: CAN LABORATUVARI

İstanbul, Bahçekapı, İş Bankası arkasında No. 5. Telefon: 21939

Askerî Liselere Talebe Alınıyor.

1 - Kuleli, Maltepe, Bursa askerî liselerinin her üç sınıfına da önümüzdeki Haziran içinde başlanacak olan 940-941 ders yılı için talebe alınacaktır.

2 - Alınacak talebelerin öz türk ırkından olması kendisinin ve ailesinin kötü hal ve şöret sahibi olmaması sihl muayenede sağlam çıkması ve yapılacak seçme sınavında da kazanması şarttır.

3 - Bir sene tahsili terkedilenler yaşını büyütmüş ve küçültmüş olanlar kendi okullarının sınıf geçme sınavında ipka veya bütünlemeye kalanlar yaşları boyları ve ağırlıkları talmattaki hadlere uygun olmaları askerî okullara alınmazlar.

4 - İsteklilerin şimdiki okumakta oldukları mekteplerdeki tahsillerine devam etmekte beraber 10 Nisandan itibaren buldukları yerlerdeki askerlik şubelerinden diğer kaydedikabul şartlarıyla müracaat yollarını öğrenmeleri ve buna göre de kaydukabul kağıdılarını en geç 30/Mayıs/940 a kadar tamamlamış olmaları lazımdır.

5 - İsteklilerin sınıf geçme vesikaları Hazıranda buldukları okullardan askerî il-selerce celbedilecek ve bütünlemeye kalmadan sınıf geçmeler seçme sınavına çağırılacaktır. Askerî lise II ve III sınıflara girmeğe muvaffak olanların 940 yılı kampları feride askerî okullarda yapılacaktır.

6 - Askerî orta okullarla musiki sanat ve kara gedikli erbaş hazırlama orta okullarının kaydukabul şartları ve zamanları ayrıca ilân edilecektir. «2521»

EKZAMİN

Ekzamanın ilâcıdır.

Yara ve çibanlarda kullanılır. Her Eczanede kutusu 50 kuruştur.

Devlet demiryolları ve limanları işletmesi umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 19.000 lira olan ziyâ ile çalışan bir tabî makinası 9/Mayıs/1940 Perşembe günü saat 15.30 da kapalı zarf usulü ile Ankara'da idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1425 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14.30 a kadar komisyon reislğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara'da malzeme dairesinden, Haydarpaşada tesellül ve sevk şefliğinden dağıtılacaktır. (2296)

Modern Ankara'nın Modern Salon Mecmuası

ANKARA MAĞAZİN

Nisan sayısı en mükâmil bir şekilde çıkıyor.
İçinde tatlı hikâyeler, güzel resim ve renkli tablolar, Sinema, kadın, Moda sayfaları, şen yazılar, eğlenceli fıkralar, bulmacalar ve saire ve saire...

Taşrada bayi aranıyor - Adres: 488 P. K. ANKARA